

## ŠOLSKA PRAVILA OCENJEVANJA ZNANJA 2016/17

Izdaja jih ravnatelj Prve gimnazije Maribor na podlagi 11. člena Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah (Ur.l. RS, št. 60/2010).

### 1. člen

S temi pravili se podrobneje ureja ocenjevanja znanja, spretnosti in veščine dijakov in dijakinj (v nadaljevanju dijakov) Prve gimnazije Maribor. Posebna priloga teh pravil so kriteriji ocenjevanja in ocenjevalne lestvice po posameznih predmetih oziroma pri obveznih izbirnih vsebinah. V kolikor s temi pravili ni drugače določeno, se za ocenjevanja znanja v gimnaziji smiselno uporablja Pravilnik o ocenjevanju znanja v srednjih šolah.

### 2. člen

(načini in roki izpolnjevanja obveznosti,  
določeni z učnim načrtom oziroma katalogom znanj)

V vsakem ocenjevalnem obdobju mora dijak pridobiti vsaj dve oceni, v šolskem letu pa vsaj eno ustno oceno. Podrobno to določijo strokovni aktivisti v prilogi teh pravil. Izjema so predmeti, ki imajo z učnim načrtom določeno drugače in predmeti s 70 urami, kjer mora biti v posameznem ocenjevalnem obdobju vsaj ena ocena, v celem šolskem letu pa najmanj tri, od tega ena ustna ocena; pri predmetih s 35 urami na leto morata biti najmanj dve oceni, od tega vsaj ena ustna.

### 3. člen

(pogoji za obvezno ponavljanje pisnih izdelkov)

Če je negativno ocenjenih pisnih izdelkov več kot ena tretjina tistih, ki so bili ocenjeni v oddelku oziroma učni skupini, se pisno ocenjevanje enkrat ponovi. Za učence, ki so prvič pisali negativno, je ponovitev ocenjevanja obvezna, za ostale pa ne. Upoštevata se obe oceni. Pred ponovnim pisnim ocenjevanjem znanja mora ocenjevalec ravnatelju in razredniku oddati pisno poročilo o neuspehu in načrt priprav na ponovitev ocenjevanja.

### 4. člen

(roki za vračanje izdelkov)

Pri ocenjevanju znanja pisnih in drugih izdelkov učitelj dijaka oceni najpozneje v sedmih delovnih dneh. Ravnatelj lahko iz utemeljenih razlogov določi drugačen rok za posamezno ocenjevanje. Učitelj izroči dijaku ocenjene izdelke po petih dneh oz. najpozneje v tridesetih dneh po vpisu ocene v redovalnico. Dijak ima pravico do obrazložitve ocene. Dijak, njegovi starši oz. zakoniti zastopniki lahko po ocenitvi pisno zahtevajo vpogled v pisni izdelek ali izročitev fotokopije izdelka.

### 5. člen

(izpitni red)

Sprejemni, popravni, predmetni in dopolnilni izpiti potekajo v dveh delih: pisni del izpita in ustni zagovor. Pisni del izpita predstavlja 70% skupne ocene, ustni del pa 30%. Kriterije oziroma ocenjevalne lestvice določijo aktivisti in so zapisani v prilogi teh pravil.

Pisni del izpita traja od 45 do 90 minut, ustni del največ 20 minut s 15-minutno pripravo dijaka na odgovarjanje. Pisni del izpita vodi nadzornik, ki ga ravnatelj imenuje izmed delavcev šole, ustni del izpita vodi šolska izpitna komisija. K izpitu se je potrebno prijaviti najmanj 5 delovnih dni pred izpitnim rokom, tri dni pred rokom bo objavljen raspored izpitov, dva delovna dneva pred napovedanim rokom je možna odjava.

#### **6. člen**

(kršitve pravil pri ocenjevanju znanja in ukrepi)

Kršitve pravil ocenjevanja znanja so: neopravičeni izostanek od napovedanega ocenjevanja, prepisovanje, prišepetavanje, uporaba nedovoljenih pripomočkov, uporaba informacijsko telekomunikacijskih naprav, ki omogočajo nedovoljeno komunikacijo ter ostala pravila, ki jih za posamezno ocenjevanje oziroma v začetku šolskega leta določi ocenjevalec ali strokovni aktiv pri svojem predmetu.

Učitelj lahko dijaka, ki krši pravila ocenjevanja, oceni z negativno oceno ali predlaga ustrezen vzgojni ukrep. O kršitvi napiše učitelj zapisnik in ga odda razredniku. Kršitelj mora biti seznanjen z vsebino zapisnika.

#### **7. člen**

(postopek odpravljanja napak pri ocenjevanju znanja)

Dijak lahko ocenjevalca opozori na administrativno ali vsebinsko napako pri ocenjevanju takoj, ko opravi vpogled v pisni izdelek oziroma takoj po zaključenem ustnem ocenjevanju. Učitelj napako odpravi in to ustrezno označi v ocenjevalni ter šolski dokumentaciji.

V primeru utemeljenega ugovora na oceno mora učitelj popraviti oceno v dokumentaciji in na pisnem izdelku ter o tem obvestiti dijaka takoj oziroma ko začne veljati sklep o razveljavitvi.

#### **8. člen**

(priprava in hramba izpitnega gradiva)

Izpitno gradivo pripravi strokovni aktiv oziroma ocenjevalec. En dan pred izpitom vodja aktiva ali ocenjevalec odda izpitno gradivo z navodili v zaprti kuverti ravnatelju oziroma pomočnici ravnatelja. Gradivo se hrani v upravnih prostorih šole do prevzema. Gradivo prevzame šolska izpitna komisija najkasneje 15 minut pred začetkom izpita.

#### **9. člen**

(veljavnost)

Ta šolska pravila začnejo veljati naslednji dan, ko jih izda ravnatelj, in so objavljena na spletni strani šole. Razredniki z njimi seznanijo dijake ob začetku šolskega leta. Uporabljati se začnejo 1. septembra 2014.

Št. 007-1/2015-1  
Maribor, 31. 8. 2015

Herman Pušnik  
Ravnatelj

Strokovni aktivni oz. učitelji (kjer ni strokovnega aktiva) so uskladili in določili opisne kriterije za ocenjevanje, ocenjevalne lestvice in minimalne standarde znanja po posameznih predmetih.

## SLOVENŠČINA

Pri pouku slovenščine individualno ocenjujemo znanje ustno in pisno. Ustno ocenjujemo znanje in govorni nastop, pisno pa literarni spis (v 1. in 2. letniku) in esej (v 3. in 4. letniku) ter nalogo objektivnega tipa, pri čemer upoštevamo sprejete meje za številčne ocene:

50 % = zadostno (2)

63 % = dobro (3)

80 % = prav dobro (4)

90 % = odlično (5)

Kriteriji za ustno ocenjevanje znanja, govornega nastopa in naloge objektivnega tipa so v vseh letnikih enotni, kriteriji za ocenjevanje literarnega spisa in eseja pa se razlikujejo.

### 1. Kriteriji za ustno ocenjevanje znanja pri slovenščini

#### 1.1 Poznavanje učnih vsebin in dijakova samostojnost

Za oceno odlično (5):

Dijak dobro pozna učno snov in jo razume ter pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja. Odgovore samostojno razloži, navaja svoje primere in dokaze.

Za oceno prav dobro (4):

Dijak pravilno odgovori na učiteljeva vprašanja in snov razume, vendar zna odgovore utemeljiti le z lastnimi primeri ali z učiteljevo pomočjo. Pri razlagi in utemeljitvi ni samostojen.

Za oceno dobro (3):

Dijak sicer pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja, vendar trditev kljub pomoči ne zna prepričljivo utemeljiti in jasno dokazovati. Snov delno razume.

Za oceno zadostno (2)/ minimalni standard:

Kljub učiteljevi pomoči dijak le delno odgovori na zastavljena vprašanja. Znanje je na ravni skope reprodukcije.

Za oceno nezadostno (1):

Dijak ne odgovarja ali kljub učiteljevi pomoči odgovarja nepovezano, zmedeno ali narobe.

#### 1.2 Upoštevanje pravil knjižne izreke

Za oceno odlično (5):

Dijak se dosledno izraža v knjižnem jeziku, uporablja primerno in bogato besedišče. V njegovem govoru skoraj ni zaznati jezikovnih napak.

Za oceno prav dobro (4):

Dijak skoraj dosledno upošteva pravila knjižne izreke, morebitne napake samostojno in sproti popravlja.

Za oceno dobro (3):

Dijak se pogosto izraža v (pokrajinskem) pogovornem jeziku ali narečju, pomaga si z mašili, pogoste slovnične in pravorečne napake popravlja.

Za oceno zadostno (2)/minimalni standard:

Dijak se izraža v (pokrajinskem) pogovornem jeziku, slengu ali narečju, pomaga si z mašili, napak ne popravi.

Za oceno nezadostno (1):

Dijak se izraža v (pokrajinskem) pogovornem jeziku, slengu ali narečju. Če se zmoti, napak ne popravi, ker se jih ne zaveda. Uporablja številna mašila.

### **1.3 Dijakov prosti govor in sodelovanje v pogovoru**

#### Za oceno odlično (5):

Dijak na vprašanja odgovarja samozavestno, sproščeno, njegov govor je živahen in tekoč. Sodeluje v pogovoru, učitelju gleda v oči; če se zmoti, se opraviči, če vprašanja ni razumel, prosi učitelja, da ga ponovi. Tudi na dodatna vprašanja se odziva tekoče, pravilno in ustrezno.

#### Za oceno prav dobro (4):

Dijak na vprašanja odgovarja samozavestno, sproščeno, njegov govor je večinoma živahen in tekoč. Učitelju gleda v oči; če se zmoti, se opraviči, če vprašanja ni razumel, prosi učitelja, da ga ponovi.

#### Za oceno dobro (3):

Dijak na učiteljeva vprašanja odgovarja nesproščeno, opazna je trema, zato njegov govor ni tekoč in živahen. Učitelju občasno gleda v oči; če se zmoti, se opraviči, če vprašanja ni razumel, prosi učitelja, da ga ponovi.

#### Za oceno zadostno (2)/minimalni standard:

Dijak na učiteljeva vprašanja odgovarja nesproščeno, nejasno, pretrgano in tiho. Obnašanje ni primerno, tremo prikriva z mimiko, s telesno držo in s kretnjami.

#### Za oceno nezadostno (1):

Dijak na učiteljeva vprašanja odgovarja nejasno, hitro in tiho, »momlja«. Obnašanje ni primerno, tremo prikriva z mimiko, s telesno držo (npr. roke v žepu) in s kretnjami, učitelja ne gleda v oči.

## **2. Kriteriji za ocenjevanje govornega nastopa**

### **2.1 Upoštevanje značilnosti besedilne vrste**

#### Za oceno odlično (5):

Dijak upošteva vse tipične značilnosti izbrane besedilne vrste. Besedilo smiselno členi na manjše enote in ga nadgradi z zahtevnejšimi sestavinami.

#### Za oceno prav dobro (4):

Dijak upošteva vse tipične značilnosti besedilne vrste. Besedilo smiselno členi na manjše enote.

#### Za oceno dobro (3):

Dijak upošteva le temeljne značilnosti besedilne vrste. Besedila večinoma ne členi na smiselne enote.

#### Za oceno zadostno (2)/minimalni standard:

Dijak upošteva samo nekatere značilnosti izbrane besedilne vrste, v govorni nastop vpleta značilnosti drugih besedilnih vrst.

### **2.2 Vsebinska sestava besedila**

#### Za oceno odlično (5):

Dijak temo besedila predstavi jedrnato in natančno ter jo ustrezno logično, jasno in prepričljivo razvije. Učinkovito upošteva vsa merila besedilnosti. Stališča utemeljuje prepričljivo in izvirno.

#### Za oceno prav dobro (4):

Dijak temo besedila predstavi jedrnato in ne presplošno ter jo logično in jasno razvije. Upošteva vsa merila besedilnosti. Stališča utemeljuje z argumenti iz različnih virov.

#### Za oceno dobro (3):

Dijak temo besedila pozna in predstavi z bistvenimi podatki, a je pri tem presplošen ali preveč podroben. Merila besedilnosti so prepoznavna. Stališča navaja, a jih večinoma ne utemeljuje.

#### Za oceno zadostno (2)/minimalni standard:

Dijak temo besedila predstavi z nekaterimi bistvenimi podatki, merila besedilnosti niso v celoti upoštevana. Stališč večinoma ne navaja.

## **2.3 Upoštevanje značilnosti slušnega prenosnika**

### Za oceno odlično (5):

Dijak govori prosto, razločno, razumljivo, naravno in tekoče. Učinkovito in primerno uporablja slikovno gradivo in vidne spremljevalce govorjenja. Ohranja stik s poslušalci in spremlja njihov odziv. Upošteva časovno omejitev govornega nastopa.

### Za oceno prav dobro (4):

Dijak govori prosto, razločno, razumljivo in tekoče. Učinkovito uporablja slikovne pripomočke in ohranja stik s poslušalci. Upošteva časovno omejitev govornega nastopa.

### Za oceno dobro (3):

Dijak govori prosto, večinoma razločno in naravno, a ne popolnoma tekoče. Raba slikovnega gradiva je sprejemljiva. Deloma upošteva časovno omejitev govornega nastopa.

### Za oceno zadostno (2)/minimalni standard:

Dijak si pri govorjenju pomaga z zapisanim besedilom; govori manj razločno ali nenaravno. Ne uporablja slikovnega gradiva in večinoma ne upošteva časovne omejitve govornega nastopa.

## **2.4 Jezikovna pravilnost in ustreznost**

### Za oceno odlično (5):

Dijak govori knjižno, uporablja primerno in bogato besedišče, pravilne besedne oblike in primerno zgradbo povedi. Učinkovito upošteva ustrezna sredstva medpovednega navezovanja.

### Za oceno prav dobro (4):

Dijak govori knjižno, uporablja primerno besedišče, pravilne besedne oblike in besedilo primerno zgradbo povedi. Upošteva ustrezna sredstva medpovednega povezovanja.

### Za oceno dobro (3):

Dijak govori knjižno, uporablja primerno, a skromnejše besedišče. Raba besednih oblik in zgradba povedi sta sprejemljivi, a ne brez pomanjkljivosti.

### Za oceno zadostno (2)/minimalni standard:

Dijak govori knjižno, izražanje pa je okorno in skopo zaradi skromnega obsega besedišča in ponavljanja skladenjskih vzorcev. V besedilu so opazne slovnične in pravorečne napake.

## **2.5 Vključevanje nejezikovnih/nebesednih spremljevalcev sporočanja**

### Za oceno odlično (5):

Mimika in kretnje so ustrezne, dijak deluje urejeno, dinamično, pazi na gibe rok in nog. Kaže zavzetost in navdušenje nad temo. Vzdržuje očesni stik z naslovníkom.

### Za oceno prav dobro (4):

Mimika in kretnje so večinoma ustrezne, dijak deluje umirjeno, ne togo, večinoma pazi na gibe rok in nog, kaže dobro pripravljenost na nastop. Skuša ohranjati očesni stik z naslovníkom.

### Za oceno dobro (3):

Mimika in kretnje so delno ustrezne, a še sprejemljive, gibi rok in nog odražajo zadrego in le delno pripravljenost na nastop.

### Za oceno zadostno (2)/minimalni standard:

Mimika in kretnje večinoma niso ustrezne, dijak je nemiren ali tog (= prestopanje, nemirne roke, roke v žepu, okamnelo stanje), pogled upira v tla ali zre v daljavo, kaže le delno pripravljenost na nastop.

## **3. Kriteriji za ocenjevanje literarnega spisa in eseja**

Podani so kriteriji za celostno (holistično) ocenjevanje, merila za analitično oceno pa strukturiramo za vsako nalogo posebej, kot to zahtevajo (problemsko zastavljena) navodila. Število točk pretvorimo v ocene, upoštevajoč zgoraj navedene sprejete meje za številčne ocene. Kriterij se lahko spreminja, vendar nikoli pod 50 % za zadostno oceno.

### 3.1 Kriteriji za ocenjevanje literarnega spisa v prvem in drugem letniku

#### A. Vsebina

##### Za oceno odlično (5):

Obravnavanje izhodiščne teme je zanimivo, prepričljivo in izvirno. Dijak pristopa k njej z več različnih gledišč. Na koncu izpelje ustrezne zaključke.

##### Za oceno prav dobro (4):

Dijak snov pozna in razume. K temi pristopa problemsko. Lahko se opira na učno gradivo in pride do samostojnih sklepov. Zmožen je zavzeti osebno stališče do obravnavane problematike.

##### Za oceno dobro (3):

Vsebina je povezana z izhodiščno temo. Dijak snov pozna in razume, a so možne vrzeli v faktografskem znanju. Temo obravnava neproblemsko, prevladuje reprodukcija gradiva. Vrednotenje je le doživljajsko. Poskusi analize in primerjave so šibki.

##### Za oceno zadostno (2)/minimalni standard:

Poznavanje snovi je skromno. Gre le za obnavljanje vsebine književnega besedila in reprodukcijo učnega gradiva. Analitičnega pristopa z razlaganjem ni. Dijakovo faktografsko znanje je sicer zadovoljivo, a je tudi precej nebitvenih podatkov.

##### Za oceno nezadostno (1):

Med vsebino besedila in izhodiščno temo besedila ni smiselne povezanosti. Besedilo obravnava naslovno temo zelo poenostavljeno, poznavanje snovi je skromno in površno. Veliko je nebitvenih podatkov, ni pa relevantnih.

#### B. Jezikovna pravilnost, slog in zgradba

##### Za oceno odlično (5):

Zgradba besedila je ustrezna, včasih tudi izvirna. Besedilo je koherentno. Besedišče je bogato, vsebuje subjektivne besedne zveze, povezane z literarnimi termini. Jezikovnih napak skoraj ni.

##### Za oceno prav dobro (4):

Besedilo je ustrezno členjeno. Posamezni deli so izvirni. Termini so ustrezno uporabljeni. Dijak obvlada tudi zapletene povedi. Njegovo pisno izražanje je tekoče, jasno, jedrnato in logično. Besedilo vsebuje nekaj lažjih jezikovnih napak.

##### Za oceno dobro (3):

V besedilu prevladuje smiselna povezava odstavkov. Raba strokovnih izrazov ni vedno ustrezna. Izražanje je v celoti logično. V besedilu so slovnične in pravopisne napake.

##### Za oceno zadostno (2)/minimalni standard:

Zunanja zgradba ne ustreza v celoti notranji. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega. Besedišče je revno in stereotipno, dopolnjujejo ga nerazumljeni ali slabo razumljeni strokovni izrazi. Izražanje je slogovno šibko. Precej je jezikovnih napak, vendar so grobe napake redkejše od lažjih.

##### Za oceno nezadostno (1):

Veliko je različnih ali ponavljajočih se enakih pravopisnih in slovničnih napak. Dijak ne obvlada tvorbe zahtevnejših povedi. Besedilo ni ne notranje (vsebinsko) ne zunanje (odstavki) ustrezno členjeno.

### 3.2 Kriteriji za ocenjevanje eseja v tretjem in četrtem letniku

#### A. Vsebina

##### Za oceno odlično (5):

Obravnavanje izhodiščne teme je zanimivo, prepričljivo, zrelo, tudi izvirno. Dijak pristopa k njej z več različnih gledišč. Na koncu izpelje ustrezne zaključke. Dijak obvlada primerjavo z analizo, sintetiziranje in vrednotenje.

##### Za oceno prav dobro (4):

Dijak snov pozna in razume. K temi pristopa problemsko. Pri primerjavi literarnih prvin se lahko opira na študijsko gradivo in pride do samostojnih sklepov. Svoje trditve logično izpeljuje. Zmožen je zavzeti osebno stališče do obravnavane problematike.

#### Za oceno dobro (3):

Vsebina je povezana z izhodiščno temo. Dijak snov pozna in razume, a so možne vrzeli v faktografskem znanju. Temu obravnava neproblemsko, prevladuje reprodukcija gradiva. Vrednotenje je le doživljajsko, so pa tudi poskusi analize in primerjave.

#### Za oceno zadostno (2)/minimalni standard:

Poznavanje snovi je skromno. Gre le za obnavljanje vsebine književnega besedila. Dijakovo faktografsko znanje je sicer zadovoljivo, a je tudi precej nebistvenih podatkov. Razlaganja ni. Vrednotenje je na ravni doživljajskega opisa. Primerjava literarnih sestavin je poenostavljena in površna.

#### Za oceno nezadostno (1):

Med vsebino besedila in izhodiščno temo besedila ni smiselne povezanosti. Vsebina besedila je bolj ali manj povezana s temo, a je kakovost ubeseditve na tako nizki ravni, da ne ustreza standardu zahtevanega. Besedilo obravnava naslovno temo zelo poenostavljeno, poznavanje snovi je skromno in površno. Veliko je nebistvenih podatkov, ki se ne zahtevajo, ni pa relevantnih.

### **B. Jezikovna pravilnost, slog in zgradba**

#### Za oceno odlično (5):

Besedilo je koherentno. Zgradba je ustrezna, včasih tudi izvorna. Besedišče je bogato, vsebuje subjektivne besedne zveze, povezane z literarnimi termini. Dijak obvlada tudi zahtevna skladijska in besedilotvorna pravila. Jezikovnih napak skoraj ni.

#### Za oceno prav dobro (4):

Besedilo je koherentno in prepričljivo. Posamezni deli so izvorni. Besedilo je ustrezno členjeno. Termini so ustrezno uporabljeni. Dijak obvlada tudi zapleteno zložene povedi. Njegovo pisno izražanje je tekoče, jasno, jedrnato, logično. Besedilo vsebuje le lažje jezikovne napake.

#### Za oceno dobro (3):

Besedilo je koherentno in ustrezno členjeno. Prevladuje smiselna povezava odstavkov. Raba strokovnih izrazov ni vedno ustrezna. Izražanje je v celoti logično. V besedilu so posamezne slovnične in pravopisne napake, vendar težjih napak skoraj ni oziroma se ne ponavljajo.

#### Za oceno zadostno (2)/minimalni standard:

Zunanja zgradba ne ustreza v celoti notranji. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega. Besedišče je revno in stereotipno, nefunkcionalno ga dopolnjujejo nerazumljeni ali slabo razumljeni strokovni izrazi. Izrazno je zelo nerodno. Precej je jezikovnih napak, vendar so grobe napake redkejše od lažjih.

#### Za oceno nezadostno (1):

Veliko je različnih ali ponavljajočih se enakih pravopisnih in slovničnih napak. Dijak ne obvlada tvorbe zahtevnejših povedi in pravil nadpovedne skladnje. Besedilo ni ne notranje (vsebinsko) ne zunanje (odstavki) ustrezno členjeno.

### **Predpisane oblike in načini ocenjevanja znanja pri slovenščini**

V skladu z 9. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah, z učnim načrtom in s katalogom znanj je strokovni aktiv učiteljev slovenščine sprejel naslednje sklepe.

1. V vsakem letniku mora biti dijak ocenjen na naslednje načine oz. v predpisanih oblikah:

- dvakrat za literarni spis oziroma esej
- enkrat za govorni nastop
- vsaj dvakrat za pisno nalogo objektivnega tipa
- vsaj dvakrat ustno ocenjen iz znanja

2. V četrtem letniku je v pisno in ustno ocenjevanje znanja vključeno celovito in pregledno znanje (iz jezika in književnosti), ki se ocenjuje na maturi.

3. Če dijak v šolskem letu ne pridobi vsaj ene pozitivne ocene pri vsaki od določenih oblik ocenjevanja, ob koncu zadnjega ocenjevalnega obdobja ne more biti pozitivno ocenjen.

4. Popravljanje pisne negativne ocene je možno le enkrat (razen v primeru pedagoške pogodbe, odločbe, daljše odsotnosti zaradi bolezni ali smrti v družini), izjemoma še enkrat ob koncu šolskega leta, če ima dijak ostale ocene pozitivne.

### **Predmetni, dopolnilni, popravni izpit pri slovenščini**

Dopolnitev 24., 25., in 26. člena Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah

Strokovni aktiv učiteljev slovenščine je določil obseg in razmerja med posameznimi deli popravnega izpita iz slovenščine.

Pisni del izpita, ki obsega literarni spis (1. in 2. letnik) oziroma esej (3. in 4. letnik) in nalogo objektivnega tipa traja 90 minut (literarni spis/esej 60 minut, naloga objektivnega tipa 30 minut) in je vreden 70 % skupne ocene.

Ustni del izpita, v predpisanem obsegu največ 20 minut, je vreden 30 % ocene in sestavljen iz treh vprašanj:

1. interpretacija literarnega besedila (10 %)
2. literarna zgodovina (10 %)
3. jezik in sporočanje (10 %)

Končna ocena se oblikuje v skladu s sprejetimi mejami za številčne ocene:

50 – 62 % = zadostno (2)

63 – 79 % = dobro (3)

80 – 89 % = prav dobro (4)

90 – 100 % = odlično (5)

### **Obvezno domače branje**

Strokovni aktiv učiteljev slovenščine je sklenil seznam obveznega domačega branja v prvem, drugem in tretjem letniku razširiti na sedem obveznih in eno izbirno besedilo.

## **MATEMATIKA**

V skladu s prenovljenim učnim načrtom za matematiko v gimnazijah dijak v šolskem letu pridobi vsaj štiri pisne ocene (izkazovanje pokritja znanja celotnega šolskega leta) in vsaj eno ustno oceno. O oblikah ustnega ocenjevanja se bo vsak profesor sam dogovoril z dijaki posameznih letnikov.

Pridobljene ocene niso enakovredne, z njihovo pomembnostjo seznanjeni vsaki profesor svoje dijake.

Lestvica ocenjevanja pri pisnih nalogah:

- 50 % - 62 % zadostno (2)
- 63 % - 75 % dobro (3)
- 76 % - 89 % prav dobro (4)
- 90 % - 100 % odlično (5)

Kriterij ustnega ocenjevanja: Dijak dobi oceno odlično za popoln odgovor (izraža se matematično korektno, samostojno – brez pomoči učitelja, ustrezno argumentira odgovor, kaže razumevanje). Če je potrebna pomoč učitelja, dijak dobi oceno prav dobro oziroma dobro (odvisno od količine pomoči). To je pomoč pri ustreznem izražanju, dijak še vedno kaže razumevanje, pomanjkljivo argumentiranje. Oceno zadostno dobi dijak, ki kaže prepoznavanje in zelo skromno argumentiranje. Če dijak ne odgovori na vprašanje ali kljub pomoči odgovori napačno, dobi oceno nezadostno.

Druge oblike pridobivanja ocen: izdelovanje plakatov, seminarских nalog, sodelovanje.

Za vidni dosežek na tekmovanju iz logike ali matematike lahko nagradimo dijaka z oceno odlično. Kriterij za podelitev te odlične ocene uskladimo v aktivu po vsakem zaključku tekmovanja.

Način oblikovanja končne ocene: za pozitivno oceno mora biti dijak v obeh ocenjevalnih obdobjih pozitivno ocenjen. V prvem ocenjevalnem obdobju dijaki pišejo kontrolne naloge, ki trajajo eno šolsko uro in šolsko nalogo, ki traja dve šolski uri in zajema znanje celotnega



ocenjevalnega obdobja. V primeru, da dobi dijak pri šolski nalogi nezadostno oceno, jo ima možnost popraviti v popravljalni nalogi. Popravljalne naloge se lahko udeležijo tudi dijaki, ki želijo oceno zvišati. Če dijak dobi nezadostno oceno tudi pri popravljalni nalogi, je prvo ocenjevalno obdobje ocenjen nezadostno. Tak dijak dobi v drugem ocenjevalnem obdobju najprej možnost popraviti oceno s popravljalno nalogo. V drugem ocenjevalnem obdobju se način ocenjevanja ponovi. Če ima dijak pozitivno ocenjeno drugo ocenjevalno obdobje in nezadostno ocenjeno prvo ocenjevalno obdobje, ima ob zaključku šolskega leta še možnost popravljati prvo ocenjevalno obdobje s popravljalno nalogo.

### **Potek in kriteriji ocenjevanja pri popravnem, predmetnem, sprejemnem in dopolnilnem izpitu**

Izpit je sestavljen iz dveh delov. Pisni del traja 90 minut, ustni del do 20 minut (15-minutna priprava). Pisni del izpita predstavlja 70 % skupne ocene, ustni del pa 30 % skupne ocene.

Kriterij za določitev obeh delnih ocen (pisne ter ustne) in skupne ocene:

50% - 62%	zadostno (2)
63% - 75%	dobro (3)
76% - 89%	prav dobro (4)
90% - 100%	odlično (5)

## **ANGLEŠČINA**

Pri pouku angleščine preverjamo in ocenjujemo jezikovno znanje in poznavanje besedišča ter pisno, bralno, govorno in slušno sposobnost. Jezikovno znanje in poznavanje besedišča preverjamo ustno ali pisno, bralno, slušno in pisno sposobnost pa s pisnimi preizkusi. S posameznim pisnim preizkusom znanja lahko ocenjujemo različna znanja in sposobnosti oziroma samo bralno, slušno ali pisno sposobnost. Število točk pretvorimo v odstotke in nato v ocene, kot je navedeno spodaj (meje za ocene).

Dogovorjene obveznosti, ki jih učiteljica predstavi na začetku šolskega leta in z njimi seznanjeni učenci in učence, morajo biti izpolnjene, sicer dijak/-inja »ni ocenjen/-a« oz. ima nezadostno oceno (glede na ostale ocene, obveznosti in sodelovanje).

V šolskem letu mora dijak pridobiti vsaj štiri ocene, od tega vsaj eno ustno.

V primeru obveznega ponavljanja pisnega ocenjevanja znanja zaradi preveč negativnih ocen (v skladu s šolskimi pravili ocenjevanja znanja) se pisanje enkrat ponovi obvezno za negativno ocenjene in prostovoljno za pozitivno ocenjene. Vpišeta se obe oceni.

### **OCENJEVANJE PISNIH SESTAVKOV**

Pri vseh pisnih sestavkih lahko ocenjujemo vsebino, besedišče, jezikovno pravilnost in organizacijo ter vezljivost, pri pisanju vodenega pisnega sestavka pa še sporočilnost. Posamezni elementi se točkujejo na naslednji način:

#### Vsebina:

- 5 – povsem primerna, bogato razčlenjena
- 4 – primerna, dobro razčlenjena, dokaj jasni primeri
- 3 – se ponavlja s stereotipnimi primeri
- 2 – nekaj neprimernih informacij in/ali zelo poenostavljeni primeri in/ali prekratko besedilo
- 1 – v glavnem neprimerna

#### Besedišče:

- 5 – primerno in pogosto nadpovprečno bogato
- 4 – primerno besedišče
- 3 – na splošno primerno, posamezne napačne rabe
- 2 – omejeno besedišče
- 1 – nezadostno besedišče

#### Jezikovna pravilnost

- 5 – pogosta raba bolj zapletenih jezikovnih struktur in/ali skoraj ni napak
- 4 – raba bolj zapletenih jezikovnih struktur / malo osnovnih napak
- 3 – nekaj bolj zapletenih jezikovnih struktur / več osnovnih napak
- 2 – pogoste jezikovne napake
- 1 – večina povedi je jezikovno napačnih

#### Zgradba / Vezljivost

- 5 – dobra vezljivost na vseh ravneh
- 4 – besedilo daje vtis vezljivosti
- 3 – očitne nepovezanosti v zgradbi / ni odstavkov
- 2 – slaba vezljivost
- 1 – vezljivosti ni

#### Sporočilnost

- 5 – sporočilni namen in oblika sta popolnoma primerna
- 4 – sporočilni namen in oblika sta v glavnem dosežena
- 3 – sporočilni namen je v glavnem dosežen in/ali sestavek je prekratek
- 2 – sporočilni namen je le delno dosežen
- 1 – sporočilni namen v glavnem ni dosežen
- 0 – sporočilni namen ni dosežen

## OCENJEVANJE GOVORNE ZMOŽNOSTI

Oblike: pogovor, predstavitev, govorni nastop.

Dijaki so vnaprej seznanjeni, katere elementi bodo opazovani in ocenjeni.

#### Poznavanje teme:

- 5 – temeljito poznavanje teme / samostojna predstavitev
- 4 – dobro poznavanje teme / občasna pomoč učitelja
- 3 – pomanjkljivo poznavanje / odvisen od pomoči učitelja
- 2 – slabo poznavanje teme
- 1 – nepoznavanje teme

#### Besedišče (glej zgoraj)

#### Jezikovna pravilnost (glej zgoraj)

#### Izgovarjava

- 5 – odlična izgovarjava
- 4 – dobra izgovarjava, malo osnovnih napak
- 3 – povprečna izgovarjava, nekaj napak
- 2 – slaba izgovarjava, ki mestoma ovira komunikacijo
- 1 – slaba izgovarjava, ki večinoma preprečuje komunikacijo

#### Gladkost

- 5 – ni zatikanja, samo naravno oklevanje
- 4 – malo zatikanja poleg naravnega oklevanja
- 3 – nekaj zatikanja
- 2 – pogoste prekinitve
- 1 – prekinitve preprečujejo komunikacijo

#### Način predstavitve (nastop)

5 – suvereno izvede govorni nastop, motivira poslušalce

4 – zelo redko uporablja pisno predlogo

Če je dijak odvisen od pisne predloge in zato bere oz. želi brati, govorni nastop prekinemo in ocenimo z nzd (1).

**4. letnik – višja raven:** dijaki morajo imeti vsaj eno oceno pri pripravi na maturo (skupina za višjo raven), da izpolnijo svojo obveznost.

#### **Meje za ocene:**

55 % - 67% zadostno (minimalni standard)

68 % - 79 % dobro

80 % - 89 % prav dobro

90 % - 100 % odlično

**Zaključna ocena** je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu in ki niso nujno enakovredne; odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, dijakov napredek, izpolnjevanje sprotnih obveznosti (npr. domače naloge, domače branje) in odnos do predmeta, ki se kaže tudi v sodelovanju pri učnem procesu.

#### **Izpiti**

Pisni del izpita je vreden 70% skupne ocene, ustni del 30%. Kandidat odgovarja na tri vprašanja, vsako se vrednoti z največ 10 točkami (skupaj 30 točk). Trajanje pisnega dela izpita je 90 minut.

### **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA**

A/ 1., 2., 3. in 4. letnik (1. tuji jezik), 3. in 4. letnik (2. tuji jezik)

Dijak obvlada besedišče in ima osnovno znanje o tematiki, o kateri govori (pozna posamezna poimenovanja, ki se neposredno navezujejo na tematiko, ki smo jo predelali v tematskih sklopih v skladu z letno učno pripravo).

Dijak se zna opirati na že usvojeno znanje, ga zna uporabiti in povedano razume.

Sposoben je tvoriti enostavne sestavljene povedi.

Uporabiti zna osnovne slovnične zakonitosti v skladu z letno učno pripravo.

Dijak zna uporabljati osnovne glasoslovne oz. pravopisne značilnosti angleškega jezika.

Dijak razume vprašanja in zastavljene naloge ter prebrana besedila.

Zna na preprost način izraziti svoje mnenje in ga argumentirati.

Njegovo sporočilo mora biti še razumljivo, motijo ga le manjše artikulacijske oz. pravopisne in oblikoslovno-skladenjske napake.

B/ 1. in 2. letnik (2. tuji jezik)

Dijak obvlada besedišče in ima osnovno znanje o tematiki, o kateri govori (pozna posamezna poimenovanja, ki se neposredno navezujejo na tematiko, ki smo jo predelali v tematskih sklopih v skladu z letno učno pripravo).

Sposoben je tvoriti enostavne/sestavljene povedi.

Uporabiti zna osnovne slovnične zakonitosti v skladu z letno učno pripravo.

Dijak zna uporabljati osnovne glasoslovne oz. pravopisne značilnosti angleškega jezika.

Dijak razume vprašanja in zastavljene naloge ter prebrana besedila.

Zna na preprost način izraziti svoje mnenje.

Njegovo sporočilo mora biti še razumljivo, motijo ga le manjše artikulacijske oz. pravopisne in oblikoslovno-skladenjske napake.

## NEMŠČINA

Znanje se ocenjuje pri pouku oz. na izpitu. Oblike ocenjevanja znanja so individualne ali skupinske. Doseganje standardov znanja in učnih ciljev se ocenjuje na različne načine: ustno, pisno, z vajami, seminarskimi in drugimi nalogami, zagovori, nastopi in podobno.

V vsakem ocenjevalnem obdobju morajo dijaki pisati vsaj eno pisno nalogo in pridobiti morajo vsaj eno ustno oceno. Ustno ocenjevanje se izvaja nenapovedano skozi vse šolsko leto, razen če se dijaki in profesorica dogovorijo drugače.

Pri **pisnem ocenjevanju** ocenjujemo jezikovno pravilnost oz. ustreznost odgovorov. Odgovore ovrednotimo s točkami, ocenjujemo pa glede na odstotek doseženih točk.

Meje za ocene so naslednje:

- 90 %: odlično (5)
- 80 %: prav dobro (4)
- 68 %: dobro (3)
- 55 %: zadostno (2)

Pri daljših pisnih sestavkih ocenjujemo vsebino, zgradbo in jezik.

Pri **vsebini** mora sestavek ustrezati nalogi in navodilom. Sporočilnost mora biti jasna in kazati mora veliko mero samostojnosti in izvirnosti.

Pri **zgradbi** mora biti sestavek smiselno členjen. Dijak mora zelo dobro razvijati misli, navajati veliko argumentov in protiargumentov s pomočjo primerov in / ali citatov. Besedilo mora biti koherentno.

Pri **jeziku** mora dijaki spretno uporabljati pridobljeno jezikovno znanje (oblikoslovno-skladenjske oblike, bogat besedni zaklad, pravilen pravopis).

Pri **ustnem ocenjevanju** ocenjujemo sporočilnost, jezik in sodelovanje pri pogovoru.

Za oceno odlično (5) mora dijak temeljito poznati temo, izkazati izvirnost, aktivno sodelovati v pogovoru, ustrezno rabiti jezik, uporabljati bogato besedišče. Komunikacija mora biti tekoča.

Za oceno prav dobro (4) mora dijak dobro poznati temo, se ustrezno odzivati na učiteljeve pobude. Dijak dela lažje jezikovne napake, ima manj bogato besedišče, nekaj zatikanja pri komuniciranju.

Dijak, ocenjen z oceno dobro (3), dokaj dobro pozna temo, je delno odvisen od pomoči učitelja, ima povprečno izgovorjavo in besedišče. Občasno so prisotne tudi težje jezikovne napake.

Dijak, ocenjen z oceno zadostno (2), mora dosegati minimalne standarde znanja.

Z oceno nezadostno (1) se oceni dijaka, ki ne dosega minimalnih standardov znanja.

Pri **maturitetni skupini** mora dijak pridobiti vsaj dve pisni oceni, da izpolni svojo obveznost.

### MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

- Dijak obvlada besedišče in ima osnovno znanje o tematiki, o kateri govori (pozna posamezna poimenovanja, ki se neposredno navezujejo na tematiko, ki smo jo predelali v tematskih sklopih v skladu z letno učno pripravo). **VSE RAVNI**
- Dijak se zna opirati na že usvojeno znanje, ga zna uporabiti in povedano razume. **VSE RAVNI RAZEN 1. LETNIK - ZAČETNA RAVEN**
- Sposoben je tvoriti vsaj enostavne povedi. **1. LETNIK - ZAČETNA RAVEN**
- Sposoben je tvoriti enostavne enostavčne in dvostavčne povedi. **VSE RAVNI RAZEN 1. LETNIK - ZAČETNA RAVEN**
- Uporabiti zna osnovne slovnične zakonitosti v skladu z letno učno pripravo. **VSE RAVNI**
- Dijak zna uporabljati osnovne glasoslovne oz. pravopisne značilnosti nemškega jezika. **VSE RAVNI**
- Dijak mora razumeti vprašanja in zastavljene naloge ter prebrana besedila. **VSE RAVNI**

- Zna na preprost način izraziti svoje mnenje in ga argumentirati. **VSE RAVNI RAZEN 1. LETNIK - ZAČETNA RAVEN**
- Njegovo sporočilo mora biti še razumljivo, motijo ga le manjše artikulacijske oz. pravopisne in oblikoslovno-skladenjske napake. **VSE RAVNI**

### **Zaključevanje ocen**

Zaključna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih je dijak/-inja pridobil/-a v šolskem letu in odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, dijakov napredek, izpolnjevanje sprotne obveznosti (npr. domačih nalog, domačega branja), obveznosti, ki jih je prevzel/-a in odnos do predmeta, ki se kaže tudi v sodelovanju pri učnem procesu.

### **Izpiti**

Pisni del izpita je vreden 70% skupne ocene, ustni del pa 30%. Kandidat odgovarja na tri vprašanja, vsako se vrednoti z največ 10 točkami (skupaj 30 točk). Trajanje pisnega dela izpita je do 90 minut in ustnega dela izpita do 20 minut, pri čemer se ima dijak/-inja možnost pripravljati 15 minut.

## **KLASIČNI IN ROMANSKI JEZIKI**

**Standardi znanj** so opredeljeni v učnem načrtu za gimnazije in klasične gimnazije. Obseg snovi pri ustnem in pisnem ocenjevanju se določi vnaprej in je v skladu z učnim načrtom, vsebine standardnih znanj se lahko preverjajo kadarkoli.

Učitelji na začetku šolskega leta seznanijo dijake **s cilji predmeta, s kriteriji in z minimalnimi standardi ter z vsemi obveznostmi** dijaka, ki morajo biti v znanih rokih izpolnjene za pridobitev pozitivne zaključne ocene. V primeru, da obveznosti niso izpolnjene v prvem ali drugem ocenjevalnem obdobju, se smatra, da dijak ni dosegel minimalnih standardov znanja. Dijaku se za vsak predpisani pisni preizkus znanja, ki se ga ni udeležil, določi še en rok, v katerem lahko pridobi manjkajočo oceno.

**Ocene:** Učitelj na začetku šolskega leta v skladu s Šolskimi pravili ocenjevanja znanja natančneje določi število in načine ocenjevanja znanja ter z njimi seznanji dijake. Dogovorjene obveznosti morajo dijaki izpolniti, sicer dijak »ni ocenjen« oziroma ima zaključeno nezadostno oceno.

**Zaključna ocena** je sestavljena iz vseh ocen, ki jih je dijak pridobil v šolskem letu in odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta: dijakov napredek, izpolnjevanje sprotne obveznosti (še zlasti domačih nalog), obveznosti, ki jih je dijak prevzel, in odnos do predmeta, ki se kaže v sodelovanju pri učnem procesu.

Za doseg pozitivne ocene ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja oziroma pozitivne ocene ob zaključku šolskega leta mora dijak pridobiti pozitivno oceno ob vsakokratnem drugem pisnem ocenjevanju v vsakem od obeh ocenjevalnih obdobj.

### **Merila ocenjevanja znanja (meje za ocene):**

zadostno (2)	50 %
dobro (3)	63 %
prav dobro (4)	77 %
odlično (5)	90 %

**Izpiti (popravni, predmetni in diferencialni):** Pisni del izpita predstavlja 70 % celotne ocene ter se piše do 90 minut. Ustni del predstavlja torej 30 % celotne ocene.

## LATINŠČINA

**5** – Dijak je sposoben neznano latinsko besedilo prevesti v slovenščino skoraj brez napak in v njem prepoznati, razumeti ter pojasniti vse obravnavane slovnične strukture in realije antičnega sveta. Poznavanje temeljnega besedišča je odlično. Teoretično obvlada slovnična pravila in jih zna praktično aplicirati brez napak.

**4** – Dijak je sposoben neznano latinsko besedilo prevesti v slovenščino brez večjih napak in v njem prepoznati, razumeti ter pojasniti večino obravnavanih slovničnih struktur in realij antičnega sveta. Poznavanje temeljnega besedišča je dobro. Teoretično v veliki meri obvlada slovnična pravila in jih zmore praktično uporabiti brez večjih napak.

**3** – Dijak je sposoben neznano latinsko besedilo prevesti v slovenščino z večjim številom lažjih ali nekaj težjih napak in v njem prepoznati, razumeti ter pojasniti najvažnejše obravnavane slovnične strukture in realije antičnega sveta. Poznavanje temeljnega besedišča je dobro. Teoretično dobro obvlada slovnično snov in zna fonetično, morfološko in sintaktično značilnost praktično uporabiti na osnovnih primerih.

**2** – Dijakov prevod neznanega latinskega besedila v slovenščino izpričuje pomanjkljivo obvladovanje latinskih ter slovenskih gramatikalnih zakonitosti; poznavanje obravnavanih realij antičnega sveta in temeljnega besedišča je komaj zadovoljivo. Teoretično pomanjkljivo obvlada slovnične zakonitosti in jih zna praktično uporabiti samo na najosnovnejših primerih.

**1** – Dijak ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur, temeljnega besedišča in realij latinskega oz. grškega jezika v predpisani meri. Dijakov prevod neznanega latinskega besedila v slovenščino izpričuje nezadostno obvladovanje zakonitosti latinskega jezika.

## FRANCOŠČINA, ITALIJANŠČINA, ŠPANŠČINA

**Pisni izdelki:** (preverjajo se lahko slovnične strukture, besedišče, znanje o civilizaciji ali poznavanje drugih tem kot tudi upoštevanje načel oblike ter strukture pri eseju, pismu itd.)

**5** – odlično razumevanje ter izražanje, skoraj brez jezikovnih napak, bogato besedišče, odlično poznavanje teme, povsem primerna oblika eseja ali pisma

**4** – zelo dobro razumevanje ter izražanje, brez večjih jezikovnih napak, primerno besedišče, dobro poznavanje teme, primerna oblika eseja ali pisma

**3** – dobro razumevanje ter izražanje, nekaj jezikovnih napak, primerno besedišče z občasnimi pomanjkljivostmi, dobro poznavanje teme, primerna oblika eseja ali pisma z nekaj pomanjkljivostmi

**2** – slabo razumevanje ter izražanje, pogoste jezikovne napake, omejeno besedišče oz. napačna raba, slabo poznavanje teme, pomanjkljiva oblika eseja ali pisma

**1** – nerazumevanje besedil oz. nalog, raba nepravilnih struktur, nezadostno besedišče, nepoznavanje teme, neprimerna oblika eseja ali pisma / dijak ne opravi danih nalog

**Govorno sporočanje** (učitelj opazuje gladkost, izgovorjavo, besedišče ter jezikovno pravilnost). Pri vseh elementih veljajo naslednje ocene:

**5** – govor brez zatikanja, odlična izgovorjava, bogato besedišče ter skoraj brez jezikovnih napak

**4** – govor z malo zatikanja, zelo dobra izgovorjava, primerno besedišče ter malo jezikovnih napak

**3** – govor z nekaj zatikanja, povprečna izgovorjava in besedišče, nekaj jezikovnih napak

**2** – govor s prekinitvami, slaba izgovorjava, omejeno besedišče, jezikovne napake

**1** – težave pri tvorbi stavkov, omejena komunikacija zaradi slabe izgovorjave in nezadostnega besedišča, veliko jezikovnih napak

## MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

### LATINŠČINA

Dijak v obsegu snovi, predvidene za posamezni letnik:

- obvlada temeljno besedišče;

- obvlada osnovne jezikovne strukture, pozna morfološke in sintaktične zakonitosti latinskega jezika, predvidene za posamezni letnik, tako da samostojno analizira latinsko besedilo po posameznih komponentah;
- je sposoben neznano latinsko besedilo zadostno prevesti v slovenščino in v njem prepoznati, razumeti ter pojasniti obravnavane slovnične strukture in realije antičnega sveta;
- besedila, ki jih bere v latinščini, razume tudi v širšem kontekstu, ki bralcu sporoča nekatere vsebine na različnih ravneh;
- dela, ki jih bere bodisi v latinščini bodisi slovenščini, interpretira tudi v širšem zgodovinskem in kulturnem kontekstu;
- problemsko obdeluje različne vsebine ne le s področja latinščine, temveč – širše vzeto – iz humanistike ali družboslovja;
- se tekoče izraža tudi v materinščini, do katere je zaradi razvitega čuta za splošne jezikovne zakonitosti še bolj občutljiv;
- primerja kulturne in civilizacijske značilnosti svojega okolja s kulturno-civilizacijskimi pridobitvami grško-rimske antike.

### **Predviden obseg snovi za posamezne letnike**

1. letnik:

**snov 1. do 10. lekcije delovnega učbenika Usus I** (indikativ in imperativ prezenta ter indikativ perfekta in imperfekta pravih in glavnih nepravilnih glagolov, 1.–3. deklinacija, predlogi, osebni, svojilni, vprašalni in kazalni zaimki), **izbrana poglavja iz kulture in civilizacije** (vloga in pomen latinščine od antike do danes, grško-rimski panteon, nastanek mesta Rim, mit o Eneju, arhitektura in funkcija javnih, sakralnih in zasebnih zgradb, gradnja mest v imperiju, šolanje v Rimu, antično zdravilstvo, pisava in knjiga v antiki) ter **književnosti z lektiro** (rimska komedija in Plavt; epika in Ovidij)

2. letnik:

**11. in 12. lekcija Ususa I** (pridevniki 3. deklinacije, 4. in 5. deklinacija, zaimka is in idem, skladnja krajevnih imen) ter **1. do 5. lekcija Ususa II** (futura I, pasivne oblike prezentove osnove, aktivni indikativ pluskvamperfekta in futura II, deponentniki, particip prezenta in povezani particip, prislov, vprašalni, oziralni in nedoločni zaimki, vprašalne členice), **izbrana poglavja iz kulture in civilizacije** (ustroj rimske države in vojske, Cezarjeva Galska vojna, Marcial in uvod v epigram, rimska prehrana) ter **književnosti z lektiro** (rimski roman z odlomki iz Petronija in Apuleja, epika in Vergilij)

3. letnik:

**6. do 11. lekcija Ususa II** (gerundij, pregled nepravilnih glagolov, oblike in časi supinove osnove, akuzativ z infinitivom, povezani particip, stopnjevanje pridevnika in prislova) in **1. do 7. lekcija Ususa III** (absolutni ablativ, relativna zveza, oblike in raba konjunktiva, nepopolni glagoli, skladnja genitiva), **izbrana poglavja iz kulture in civilizacije ter književnosti z lektiro** (rimska zgodovinska pisava, Katul in začetki rimske lirike ter Marcial; poezija srednjega veka in Gaudeamus igitur)

4. letnik:

**8. in 9. lekcija Ususa III** (konjunktivni in indikativni odvisniki, gerundiv, pasivna opisna spregatev, odvisni govor, skladnja sklonov) **z dodatnimi besedili, izbrana poglavja iz kulture in civilizacije ter književnosti z lektiro** (rimska pisma, Plinij in Seneka, rimska filozofija, krščanska književnost, pregled rimske in latinske književnosti)

## STARA GRŠČINA

Dijak v obsegu predvidene snovi:

- obvlada temeljno besedišče;
- obvlada osnovne morfološke in sintaktične zakonitosti grškega jezika;
- dela grške književnosti, ki jih bere v slovenščini, interpretira tudi v širšem zgodovinskem in kulturnem kontekstu;
- primerja kulturne in civilizacijske značilnosti svojega okolja s kulturno-civilizacijskimi pridobitvami grško-rimske antike.

### Predviden obseg snovi

- slovnicih vsebine: alfabet; glasoslovje, izgovarjava, akcentuacija, določni člen, 1. in 2. sklanjatev, pridevniki prve in druge sklanjatve, atributivna in predikativna stava pridevnikov, indikativ prezenta tematnih glagolov, glagol *eimi*;

- izbrana poglavja iz kulture in civilizacije ter književnosti z lektiro: pregled grške mitologije, pregled grške književnosti po obdobjih, avtorjih in zvrsteh, verovanje, znanost, umetnost, filozofija, vsakodnevno življenje.

## FRANCOŠČINA

### Minimalni standardi znanja pri francoščini

Dijak v obsegu snovi, predvidene za posamezni letnik:

- obvlada temeljno besedišče;
- obvlada osnovne jezikovne strukture, pozna fonetične, morfološke in sintaktične zakonitosti francoskega jezika, predvidene za posamezni letnik;
- je sposoben razumeti neznano francosko pisno ali slušno besedilo primerne težavnosti;
- je sposoben napisati francosko besedilo na takšni ravni, kot je obravnavano pri pouku v posameznem letniku;
- je sposoben konverzacije na zadostni ravni o temah, obravnavanih pri pouku;
- primerja kulturne in civilizacijske značilnosti svojega okolja s kulturno-civilizacijskimi značilnostmi frankofonskega sveta.

### Predviden obseg snovi za posamezne letnike:

**1. letnik:** do vključno 4. sklopa učbeniškega kompleta ALTER EGO 1 plus ter izbrana poglavja iz kulture in civilizacije:

- Tematski sklopi: dnevi, meseci, letni časi, števila, časovni izrazi, ura, poklici, narodnosti, šolski predmeti, mesto, vas, prevozna sredstva, družinski člani, živali, športi, deli telesa.
- Slovnica: dol. in ned. člen, spol samostalnikov, spreganje pravih gl. na -er in -ir v sedanjiku, poznavanje posebnosti pravih spregatev, nepravilni glagoli v sedanjiku: ÊTRE, AVOIR, ALLER, FAIRE, PRENDRE, METTRE, ÉCRIRE, LIRE, DIRE, SORTIR, PARTIR, CONNAÎTRE, COMPRENDRE, SAVOIR, VENIR, posebna skupina gl. na -ir ,ž. spol in mn. pridevnikov ter samostalnikov, vprašalnice, postavljanje vprašanj v sed., svojilna, kazalna, vprašalna prid. beseda, negacija, povratni glagoli, poudarjeni ter nepoudarjeni osebni zaimki, predlogi, bližnji prihodnji ter nedavni pretekli čas.



**2. letnik:** od 4. do vključno 9. sklopa učbeniškega kompleta ALTER EGO 1 plus ter izbrana poglavja iz kulture in civilizacije.

- Tematski sklopi: vsakdanja opravila, hrana in pijača, nasveti, prepovedi, opisi oseb, prazniki, vreme, narava, življenje v mestu ali na podeželju, počitnice in potovanja, nakupovanje, vreme, stanovanja oz. bivalne okoliščine.
- Slovnica: velelnik, sestavljeni pretekli čas, imperfekt, osebni zaimki v 3. in 4. sklonu, en, y, delni člen, naklonski glagoli, qui vs. que, primerjanje, prihodnjik.

**3. letnik:** od 1. do vključno 4. sklopa učbeniškega kompleta ALTER EGO 2 plus ter izbrana poglavja iz kulture in civilizacije

- Tematski sklopi: računalnik ter splet, sosedski odnosi, opis značaja oseb, ljubezen na prvi pogled ter odnosi, medkulturne razlike, šolski sistem, poklici ter trg dela, stereotipi, prilagoditev na življenje v tujini, razlika med življenjem v prestolnici ter v provinci.
- Slovnica: oziralni, vprašalni, kazalni, odvisni govor, primernik in presežnik oz. primerjanje pridevnikov, prislovov, samostalnikov ter glagolov, nedoločni zaimki, tvorba načinovnih prislovov, predpreteklik, časovni označevalci ter mešani pretekli časi.

**4. letnik:** od 5. do vključno 8. sklopa učbeniškega kompleta ALTER EGO 2 plus ter izbrana poglavja iz kulture in civilizacije, z dodatnimi besedili, tudi literarnimi.

- Tematski sklopi: zdravje, gibanje, kajenje, droge, mediji, potovanja, osebna sreča, naravne katastrofe, skrb za okolje, predstavitev oz. opis filma ali literarnega dela, turizem, izražanje osebnega mnenja
- Slovnica: trpnik, subjunktiv, odvisni govor v pretekliku ter sosledica časov, dvojni osebni zaimki, predloga de in à, en vs y, gerundij, izražanje hipotez, časovni izrazi.

Dijak v 2., 3., ali 4. letniku mora dokazovati tudi, da obvladuje znanje pridobljeno v predhodnih letnikih.

## ITALIJANŠČINA

Dijak v obsegu snovi, predvidene za posamezni letnik:

- obvlada temeljno besedišče;
- obvlada osnovne jezikovne strukture, pozna fonetične, morfološke in sintaktične zakonitosti italijanskega jezika, predvidene za posamezni letnik;
- je sposoben razumeti neznano pisno ali slušno besedilo v italijanščini primerne težavnosti;
- je sposoben napisati besedilo v italijanščini na takšni ravni, kot je obravnavano pri pouku v posameznem letniku;
- je sposoben konverzacije na zadostni ravni o temah, obravnavanih pri pouku;
- primerja kulturne in civilizacijske značilnosti svojega okolja s kulturno-civilizacijskimi značilnostmi Italije.

**Predviden obseg snovi za posamezne letnike**

### **Prvi letnik:**

1, 2., 3., 4., 7. enota učbenika Linea diretta 1a; gradiva iz različnih virov: učbeniki, priročniki, literarna besedila, interna skripta, splet, video.

Tematski sklopi: predstavitev, naročanje v lokalni, vsakodnevne in prostočasovne aktivnosti, dnevi, meseci, letni časi, števila, časovni izrazi, ura, poklici, narodnosti, družinski člani, opis stanovanja, nakupovanje.

Slovnica: določni in nedoločni člen, spol samostalnikov, indikativ prezenta pravih in pogostejših nepravilnih glagolov, množina pridevnikov in samostalnikov, predlogi, očlenjeni predlogi, števnik, ura, datum velelnik za tikanje

### **Drugi letnik:**

5. in 8. enota učbenika Linea diretta 1a in 1., 2., ter 3. enota učbenika Linea diretta 1b; gradiva iz različnih virov: učbeniki, priročniki, literarna besedila, interna skripta, splet, video.

Tematski sklopi: vsakodnevna rutina, ožje in širše življensko okolje, oblačila, hrana, vrstniki, nakupovanje, potovanje in počitnice.

Slovnica: passato prossimo, povratni glagoli, imperfekt, členici ci in ne, osebni, kazalni in svojilni zaimki, velelnik za vikanje

### **Tretji letnik:**

3., 4., 5., 6., 7., 8. enota učbenika Linea diretta 1b; gradiva iz različnih virov: učbeniki, priročniki, literarna besedila, interna skripta, splet, video)

Tematski sklopi: stanovanje, šolanje in šolski sistem, javni prevoz, geografija Italije (izbor), znameniti Italijani (izbor), prazniki in navade Italijanov, glasba

Slovnica: pogojnik, prihodnjik, velelnik, konjunktiv prezenta, osebni, oziralni zaimki in nedoločni zaimki

### **Četrti letnik:**

8. enota učbenika Linea diretta 1b; 6., 7., 8. enota učbenika Linea Diretta 2; gradiva iz različnih virov (učbeniki, priročniki, literarna besedila, interna skripta, splet, video).

Tematski sklopi: bolezni, skrb za zdravje, šolski sistem, pokrajine in mesta Italije (izbor), imigracija, znameniti Italijani (izbor), skrb za okolje in naravne katastrofe, problemi mladih, medčloveški odnosi.

Slovnica: velelnik za vikanje, konjunktiv prezenta, passato del congiuntivo, konjunktiv imperfekta, condizionale composto, gerundij, passato remoto, premi in odvisni govor.

Dijak v 2., 3., in 4.letniku mora dokazovati tudi, da obvladuje znanje pridobljeno v predhodnih letnikih.

## **ŠPANŠČINA**

Dijak v obsegu snovi predvidene za posamezni letnik:

- obvlada temeljno besedišče;
- obvlada osnovne jezikovne strukture, pozna morfološke in sintaktične zakonitosti španskega jezika, predvidene za posamezni letnik;
- je sposoben razumeti neznano špansko pisno ali slušno besedilo primerne težavnosti ter pojasniti obravnavane slovnične strukture in kulturne značilnosti špansko govorečega sveta;
- je sposoben napisati špansko besedilo na takšni ravni, kot je obravnavano pri pouku v posameznem letniku;
- je sposoben konverzacije na zadostni ravni o temah, obravnavanih pri pouku;
- primerja kulturne in civilizacijske značilnosti svojega okolja s kulturno-civilizacijskimi značilnostmi špansko govorečega sveta.

### **Predviden obseg snovi za posamezne letnike**

### **Prvi letnik:**

1. do 9. enota učbeniškega kompleta *Protagonistas A1* ter izbrana poglavja iz kulture in civilizacije:

Tematski sklopi: dnevi, meseci, letni časi, števila, časovni izrazi, ura, poklici, narodnosti, oblačila, umetnost, stanovanje, pohištvo, prevozna sredstva, družinski člani, živali, športi, prazniki.

Slovnica: dol. in ned. člen, spol samostalnikov, spreganje pravih gl. na –ar, -er in -ir v sedanjiku, poznavanje posebnosti pravih spregatev in nepravilni glagoli v sedanjiku, ž. spol in mn. pridevnikov ter samostalnikov, vprašalnice, postavljanje vprašanj v sed., svojilna, kazalna, vprašalna prid. beseda, negacija, povratni glagoli, poudarjeni ter nepoudarjeni osebni zaimki, predlogi, velelnik.

### **Drugi letnik:**

7. do 12. lekcija učbenika in delovnega zvezka *En Acción 1*, ter dodatno gradivo po izboru profesorice:

Tematski sklopi: navade in običaji, prosti čas, urniki, dnevi v tednu, meseci, dom in domače aktivnosti, pohištvo, nahajanje stvari, zmenki, darila, podajanje in argumentiranje mnenj, prazniki, oblačila, vreme, nasveti, bolezni, deli telesa, CV, priseljenci, življenjske izkušnje, zgodovinski dogodki, politične idr. spremenbe.

Slovnica: sedanjik, izražanje dvomov, primerjanje, členi za izražanje 4. sklona, velelnik, neosebni zaimek *se*, pogojne povedi, *ir a* + nedoločnik, *estar* + gerundij, pretekli časi: *indefinido*, *pretérito perfecto*, *pretérito imperfecto*, superlativi *lo mejor*, *lo peor*.

### **Tretji letnik:**

1. do 6. lekcija učbenika in delovnega zvezka *En Acción 2*, ter dodatno gradivo po izboru profesorice:

Tematski sklopi: občutki, kulturno-civilizacijske značilnosti Španije, splošna razgledanst in osveščenost, filmi, knjige, televizija, spomini, praznovanja, medosebni odnosi, značaji, pretekli dogodki, potovanja.

Slovnica: pretekli časi (*indefinido*, *pretérito perfecto*, *pretérito imperfecto*, *pluscuamperfecto*), sedanjik konjunktiva, *dejar de* + nedoločnik, *seguir* + gerundij, ter slovnične strukture, navedene v letnem delovnem načrtu za tretji letnik.

### **Četrti letnik:**

7. do 12. lekcija učbenika in delovnega zvezka *En acción 2* ter dodatno gradivo po izboru profesorice:

Tematski sklopi: časopisni članki, delo, oglaševanje, okoljevarstvo, problematika sodobnega sveta, značaji ljudi, izražanje mnenj, gibanje, kajenje, droge, delovna mesta in razmere, študij in šolski sistem, mediji potovanja, osebna sreča, naravne katastrofe.

Slovnica: trpnik, subjunktiv, premi in odvisni govor, sosledica časov, dvojni osebni zaimki, tvorba načinovnih prislovov, gerundij, pluskvamperfekt.

Dijak v 2., 3., in 4. letniku mora dokazovati tudi, da obvladuje znanje pridobljeno v predhodnih letnikih.

## ZGODOVINA

Obseg snovi pri ustnem in pisnem preverjanju in ocenjevanju znanja je v skladu s predmetnim katalogom znanja za zgodovino v gimnazijah

KRITERIJI ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA	5	4	3	2	1
SKLEPANJE	prepričljivo, temeljito in samostojno sklepa o zgodovinskem dogajanju in pojavih	sklepanje je temeljito, manjka posamezen element prepričljivosti, je samostojen	sklepanje je ustrezno, k prepričljivosti ga usmerja učitelj	sklepanje je skromno, potrebuje učiteljevo pomoč	sklepanje je šibko in celo napačno, ali ga sploh ni
ANALIZA BESEDIL	analiza besedil je ustrezna, učinkovita in natančna	analiza besedil je ustrezna, natančna, manjka posamezen element učinkovitosti, ne razbere posamezne informacije iz besedila	analiza je ustrezna, ne razbere dela informacij iz besedila	analiza je skromna, razbere le polovico informacij	analiza je šibka, ne razbere večine informacij, ki jih ponuja besedilo
SINTEZA PODATKOV	sinteza podatkov je ustrezna, učinkovita in prepričljiva	sinteza je ustrezna in učinkovita, manjka posamezen element za krepkejšo prepričljivost	sinteza je ustrezna, ni pa prepričljiva in učinkovita, ker manjka del elementov za dosego le-tega	sinteza je skromna, vključuje le najnujnejše elemente prepričljivosti	sinteza je šibka in površna, učenec dela napake
UTEMELJEVANJE	ustrezno in prepričljivo utemeljuje, navaja izvirne argumente	ustrezno in prepričljivo utemeljuje, navaja učiteljeve argumente	utemeljevanje je ustrezno, argumentov v podporitev ne navaja	utemeljevanje je skromno, tu in tam nerodno	utemeljevanje je šibko, tu in tam celo napačno

Meje za ocene pri pisnem ocenjevanju znanja:

zadostno (2)	50 %
dobro (3)	63 %
prav dobro (4)	77 %
odlično (5)	90 %

Samo ocena iz referata ali seminarske naloge ne zadošča za pridobitev končne pozitivne ocene.

Kandidati pri **maturitetni skupini** morajo pisati zadnji pregledni test iz celotne snovi predvidene za maturo za pridobitev zaključne ocene, sicer so neocenjeni. Praktični del mature vsebuje pisno preverjanje virov in ekskurzijo. Kriterije za ocenjevanje je postavila republiška maturitetna komisija za zgodovino in so objavljeni na spletni strani RIC.

Ostala določila so v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah in Šolskimi pravili ocenjevanja znanja.

Minimalni standardi znanja so na spletnih straneh Zavoda Republike Slovenije za šolstvo (predmet zgodovina, gimnazija):

<http://www.zrss.si/default.asp?link=predmet&tip=6&pID=34>

### **Popravni, predmetni in dopolnilni izpiti**

Pisni del izpita traja 90 minut in znaša 70% skupne ocene, ustni del pa 30 % skupne ocene. Ostala določila so v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah in Šolskimi pravili za ocenjevanje znanja.

## **GEOGRAFIJA**

### **Obseg snovi**

V skladu z učnim načrtom za geografijo v splošni, klasični in ekonomski gimnaziji (Polšak, Dragoš, Resnik Planinc, & Škof, 2008) se obseg snovi pri ustnem in pisnem preverjanju in ocenjevanju znanja okvirno določi v začetku šolskega leta, podrobneje pa med šolskim letom.

### **Minimalni standardi znanja**

Vsebine splošnih znanj (SZ), ki so obenem tudi minimalni standardi znanja ter se lahko preverjajo in ocenjujejo kadarkoli, so v učnem načrtu pisana pokončno, posebna znanja (PZ) pa poševno (Polšak, Dragoš, Resnik Planinc, & Škof, 2008).

### **Načini preverjanja in ocenjevanja**

<b>Kategorije</b>	<b>Ustno ocenjevanje</b>	<b>Pisno ocenjevanje</b>
<b>Ocenjevanje znanja</b>	Napovedano ali nenapovedano (odvisno od profesorja), določeno na začetku šolskega leta.	Napovedano pisanje testa. Datum določen v mrežnem načrtu šole.
<b>Pisna naloga</b> (seminarska naloga, poročila, referati)	Predstavitev pisne naloge.	Oceni se s pomočjo navodil profesorja, objavljenih na začetku šolskega leta.
<b>Terensko delo</b>	Aktivno sodelovanje.	Poročilo se oceni s pomočjo navodil profesorja, objavljenih na začetku šolskega leta.
<b>Spletna učilnica</b>	Debata preko foruma.	Pisanje kviza.

### **Število ocenjevanj**

- V posameznem ocenjevalnem obdobju mora dijak pridobiti vsaj eno oceno, v celem šolskem letu pa najmanj tri, od tega vsaj eno ustno oceno.
- V šolskem letu morajo dijaki pridobiti pozitivno oceno iz vseh ciljev učnega načrta. Če je dijak ocenjen samo iz dela ciljev učnega načrta ali je doseženo znanje nezadostno, mora manjkajočo obveznost nadoknaditi oz. nezadostno oceno popraviti s pozitivno. V nasprotnem primeru je dijak ob koncu ocenjevalnega obdobja nezadosten.
- Dijak mora za pozitivno zaključeno oceno ob koncu pouka pridobiti vse ocene, ki jih je za posamezno ocenjevalno obdobje določil učitelj (navodila na začetku šolskega leta) in vse ocene morajo biti popravljene oz. pozitivne.

## Popravni, predmetni in dopolnilni izpiti

Izpiti pri geografiji potekajo v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah in Šolskimi pravili ocenjevanja znanja. Meje med ocenami (ustno in pisno) so navedene v Kriterijih ocenjevanja znanja. Pisni del popravnega izpita traja 45 minut in ima 40 točk. Pisni del predmetnega izpita traja 90 minut in ima 80 točk. Pisni del izpita prinaša 70%, ustni del pa 30% skupne ocene na izpitu.

## Kriteriji za ustno in pisno ocenjevanje

Taksonomski učni cilji	ZNANJE (kaj, kdo, kje, kdaaj, kako...)	RAZUMEVANJE (zakaj, opiši, razloži, poveži...)	ANALIZA, SINTEZA in UPORABA (primerjaj, utemelji...)
<b>Vzgojno-izobraževalni cilji</b>	Dijak si mora zapomniti določene informacije ali podatke in jih reproducirati ali prepoznati. Npr. poznavanje geografske terminologije, metodologije, pojmov, teorij in specifičnih dejstev.	Dijak naj bi snov razumel in jo miselno osvojil. Sposoben naj bi bil prevajanja, razlaganja in napovedovanja. Npr.: prevajanje tabel in grafov v besedno obliko in narobe, branje kart, opisovanje pojavov.	Dijak naj bi razčlenjeval snov na njene sestavne dele ali elemente, ugotavljal odnose med temi deli in načine medsebojne povezave. Dijak naj bi pridobljeno znanje v šoli znal uporabiti pri reševanju novih problemov.
<b>Ocennevalna lestvica</b>	<b>Meje med ocenami</b>		
	nezadostno (1) zadostno (2) dobro (3) prav dobro (4) odlično (5)	pod 50 % 50,0 % - 62,0 % 62,5 % - 74,5 % 75,0 % - 87,0 % 87,5 % - 100,0 %	

Pouk geografije v 3. letniku poteka v medpredmetni povezavi med sociologijo in geografijo v strnjem ciklu 14 ur v 3. c, d, e, f in g po dogovorjenem izvedbenem zaporedju razredov. Po končani obravnavi snovi so dijaki preverjeni in ocenjeni iz znanj o Evropski uniji. Ocenjevanje znanja poteka v skladu z opredeljenimi cilji medpredmetne povezave in minimalnimi standardi znanja pri geografiji. Ocena se vpiše k predmetu geografija.

## Učni načrt

Polšak, A. et al., 2008. Učni načrt. Geografija, splošna, klasična, ekonomska gimnazija. Ministrstvo za šolstvo in šport, Zavod RS za šolstvo. Ljubljana. (online). URL: [http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/ss/programi/2008/Gimnazije/UN\\_GEOGRAFIJA\\_gimn.pdf](http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/ss/programi/2008/Gimnazije/UN_GEOGRAFIJA_gimn.pdf) (24. 8. 2011)

# BIOLOGIJA

Minimalni standardi znanj so opredeljeni v učnem načrtu za gimnazije in klasične gimnazije.

Obseg snovi pri ustnem in pisnem ocenjevanju se določi v naprej in je v skladu z učnim načrtom, vsebine temeljnih znanj se lahko preverjajo in ocenjujejo kadarkoli.

Na ocenjevalno obdobje je ena pisna naloga, po dogovoru z dijaki lahko tudi več. Mrežni plan pisnih nalog oblikujemo v začetku ocenjevalnega obdobja in ga zapišemo tudi v dnevnik.

V enem šolskem letu dijak pridobi vsaj eno ustno oceno (to je ustno ocenjevanje določenega obsega učnih vsebin ali predstavitev določene biološke teme).

Način in število ocenjevanj določi vsak učitelj posebej.

Ustno ocenjevanje znanja je napovedano ali nenapovedano.

Druge oblike pridobivanja ocen:

- poročila laboratorijskega dela,
- doseženi rezultati na tekmovanjih,
- praktični izdelki oz. storitve, zagovori, nastopi in podobno,
- laboratorijske vaje in terensko delo pri izbirnem predmetu ocenjujemo v skladu z maturitetnim katalogom.

Dijak mora za pozitivno zaključeno oceno ob koncu pouka pridobiti vse ocene, ki jih je za posamezno ocenjevalno obdobje določil učitelj in pri vseh ocenjevanjih mora njegovo znanje doseči vsaj minimalne standarde znanj.

Dijak je dolžan v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobiti vsaj eno oceno iz najmanj 75 % obravnavane snovi v določenem ocenjevalnem obdobju.

**1. Meje za ocene** ( delež standardnih znanj, ki jih dijak obvlada ) :

- pod 50% nezadostno ( 1 )
- 50 % - 62 % zadostno ( 2 )
- 63 % - 75 % dobro ( 3 )
- 76 % - 89 % prav dobro ( 4 )
- 90 % - 100 % odlično ( 5 )

Pri točkovanju pisnih izdelkov se uporabljajo cele in delne točke (0.25, 0.5, 0.75).

Če je negativno ocenjenih pisnih izdelkov več kot ena tretjina tistih, ki so bili ocenjeni v oddelku oziroma učni skupini, se pisno ocenjevanje enkrat ponovi. Za učence, ki so prvič pisali negativno, je ponovitev ocenjevanja obvezna, za ostale pa ne. Upoštevata se obe oceni. Pred ponovnim pisnim ocenjevanjem znanja mora ocenjevalec ravnatelju in razredniku oddati pisno poročilo o neuspehu in načrt priprav na ponovitev ocenjevanja.

Če negativno ocenjenih pisnih izdelkov ni več kot ena tretjina, imajo ti dijaki in dijaki, ki so pri rednem ocenjevanju bili odsotni, možnost popravljanje negativne ocene oziroma pridobivanja manjkajoče ocene v terminu, ki ga določi profesor. Učitelj določi tudi način in najmanj en datum ocenjevanja znanja.

Negativno ocenjeni dijaki ali dijaki, ki niso pridobili vseh ocen predvidenih v ocenjevalnem obdobju, imajo možnost popraviljanja ali pridobivanja ocen le enkrat in sicer v času štirinajst dni po ocenjevalni konferenci.

Če dijak negativne ocene ob zaključku prvega ocenjevalnega obdobja v dogovorjenem terminu ni popravil, ima možnost popravljati še enkrat, vendar le, če je ob koncu drugega ocenjevalnega obdobja ocenjen pozitivno.

Pisno ali ustno pozitivno oceno popravlja dijak na način, ki je določen po dogovoru z učiteljem, če se učitelju popraviljanje ocene zdi smiselno.

Kriteriji veljajo za pisno in ustno ocenjevanje znanja. Vprašanja in naloge sestavimo v skladu z Učnim načrtom za biologijo v gimnaziji, tako da 50% vprašanj in nalog zajema temeljna znanja.

Dijak je dolžan v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobiti vsaj eno oceno iz najmanj 75 % obravnavane snovi v določenem ocenjevalnem obdobju.

Vsebine temeljnih znanj se lahko ocenjujejo kadarkoli.

Če obstajajo strokovni argumenti, lahko aktiv spremeni merila za ocenjevanje. Spremembe lahko veljajo za posamezno ocenjevanje znanja ali za vsa nadaljnja ocenjevanja.

Kršitve pravil ocenjevanja znanja so: neopravičeni izostanek od napovedanega ocenjevanja, prepisovanje, prišepetavanje, uporaba nedovoljenih pripomočkov, uporaba informacijsko telekomunikacijskih naprav, ki omogočajo nedovoljeno komunikacijo ter ostala pravila, ki jih za posamezno ocenjevanje oziroma v začetku šolskega leta določi ocenjevalec ali strokovni aktiv pri svojem predmetu.

Učitelj lahko dijaka, ki krši pravila ocenjevanja, oceni z negativno oceno ali predlaga ustrezen vzgojni ukrep. O kršitvi napiše učitelj zapisnik in ga odda razredniku. Kršitelj mora biti seznanjen z vsebino zapisnika.

## 2. Opisni kriteriji za ocenjevanje

Za oceno **nezadostno**:

- dijak ne odgovarja;
- dijak ne pristopi k predstavitvi referata, seminarskih nalog in projektnih nalog ali ne odda, v predvidenem roku, poročil laboratorijskega in terenskega dela,
- učiteljeve pomoči ne zna izkoristiti;
- ne pozna definicije pojmov jedrnih vsebin;
- sklepanje je šibko in celo napačno, ali ga sploh ni;
- sinteza je šibka in površna, dijak dela napake;
- utemeljevanje je šibko, tu in tam celo napačno.

Za oceno **zadostno**:

- dijak odgovarja v pretrganih in nedokončanih povedih;
- deloma izkoristi učiteljevo pomoč;
- pozna definicije pojmov jedrnih vsebin;
- zna ob pomoči učitelja z besedami opisati eksperimentalna opažanja;
- sklepanje in sinteza sta skromni;
- utemeljevanje je skromno, tu in tam nerodno.

Za oceno **dobro**:

- dijak dobro izkoristi učiteljevo pomoč;
- pozna definicije pojmov jedrnih vsebin;
- zna izvajati eksperimente po navodilih;
- zna iskati in urejati podatke v tabele in grafe;



- prepozna vzorce v podatkih;
- sklepanje je ustrezno;
- sinteza je ustrezna, ni pa prepričljiva in učinkovita;
- pri utemeljevanju argumentov ne navaja.

Za oceno **prav dobro**:

- izražanje je samostojno in pravilno;
- zna ob pomoči učitelja načrtovati eksperimente;
- zna samostojno iskati podatke v literaturi;
- zna povezovati eksperimentalna opažanja s teoretičnimi osnovami učnih vsebin,
- pozna vplive dosežkov biologije na kvaliteto življenja;
- sklepanje je temeljito in samostojno;
- ustrezno in prepričljivo utemeljuje, navaja učiteljeve argumente.

Za oceno **odlično**:

- izražanje je gladko in pravilno;
- zna ob pomoči učitelja načrtovati eksperimente in biti sposoben voditi skupino;
- zna samostojno iskati podatke po različnih virih;
- zna povezovati eksperimentalna opažanja s teoretičnimi osnovami učnih vsebin,
- zna posploševati lastnosti na novih primerih;
- pozna soodvisnost med družbenim razvojem in dosežki biologije;
- pozna trende na področju onesnaževanja;
- sklepanje in sinteza sta prepričljiva, temeljita in samostojna;
- utemeljevanje je ustrezno in prepričljivo, navaja izvirne argumente.

**Ravni znanja in kompetenčna področja predmeta biologija**

	Zahtevnostna raven 1*	Zahtevnostna raven 2	Zahtevnostna raven 3
	<p>sposobnost za reproduciranje strokovnega znanja in za ponovno uporabo metod in spretnosti</p>	<p>sposobnost za uporabo strokovnega znanja, metod in spretnosti v novih kontekstih (vključno z uporabo strokovnega znanja, pridobljenega izven predmeta biologija)</p>	<p>sposobnost za samostojno obdelavo in vrednotenje novih strokovnih vsebin in problemov na osnovi prej pridobljenega znanja; sposobnost za samostojno razlaganje, raziskovanje, izdelavo modelov in zavzemanje stališč o problemih na osnovi strokovnih argumentov</p>
<b>Strokovno znanje</b>	<p>razumevanje temeljnih bioloških konceptov v povezavi s poznavanjem organizmov, bioloških pojavov, strokovnih izrazov, principov in dejstev</p> <p>poznavanje temeljnih bioloških konceptov in njihova razlaga na osnovi znanih primerov</p> <p>reprodukcija strokovnega znanja in povezovanje tega znanja s koncepti</p>	<p>uporaba biološkega znanja v preprostih novih kontekstih</p> <p>opisovanje in razlaganje novih bioloških vsebin v povezavi z biološkimi koncepti</p>	<p>samostojna uporaba biološkega znanja v kompleksnih novih kontekstih</p> <p>razlaganje novih strokovnih vsebin z različnih bioloških in naravoslovnih vidikov</p>

		razlaganje bioloških vsebin na različnih ravneh organizacije živih sistemov razlaganje znanih bioloških pojavov v povezavi s temeljnimi koncepti in znanimi dejstvi	samostojna uporaba različnih ravni organizacije bioloških sistemov pri razlaganju pojava
<b>Raziskovanje</b>	opazovanje, primerjanje, izvajanje poskusov, uporaba modelov in različnih metod dela  izvedba poskusa oz. raziskave na osnovi navodil strokovno ustrezno pisanje poročil o izvedbi poskusa oz. raziskave ustrezna uporaba metod dela poznavanje in uporaba raziskovalnih metod in modelov primerjava na osnovi postavitve ustreznih kriterijev izdelava modelov	postavljanje bioloških vprašanj in hipotez načrtovanje, izvedba in razlaga rezultatov poskusov oz. raziskav analiza zbranih podatkov uporaba bioloških metod dela v novi situaciji analiza podobnosti in razlik na osnovi postavitve ustreznih kriterijev razlaga bioloških vsebin na osnovi modelov	samostojno iskanje in postavljanje bioloških vprašanj oz. hipotez interpretacija podatkov v povezavi z vprašanjem oz. hipotezo in z možnimi viri napak samostojna izbira in priredba metod dela kritično vrednotenje prednosti in omejitev modelov kot orodja za ponazoritev naravnih pojavov
<b>Komuniciranje</b>	urejanje in izmenjava strokovnih informacij  poročanje drugim o lastnih spoznanjih in rezultatih dela uporaba strokovnega jezika ekstrakcija informacij iz lahko razumljivih besedil, shem in drugih virov ter predstavitev tako pridobljenih informacij drugim	uporaba različnih načinov prikazovanja pri strokovnem komuniciranju v pisni oz. ustni obliki uporaba strokovnega jezika v novih kontekstih prevajanje strokovnega jezika v vsakdanji jezik in obratno razlikovanje med predstavami iz vsakdanjega življenja in naravoslovnimi znanstvenimi razlagami	samostojno iskanje in uporaba različnih virov informacij pri učenju novih bioloških vsebin in reševanju bioloških problemov samostojno argumentirano razpravljanje z uporabo strokovnega znanja in strokovno utemeljevanje predlogov za rešitev bioloških problemov

\* *Zahtevnostna raven 1* ustreza minimalnim standardom zna

### 3. Način oblikovanja končne ocene:

Za končno pozitivno oceno mora dijak pridobiti vse ocene, ki jih načrtuje profesor. Vse negativne ocene morajo biti popravljene. Upoštevajo se vse dobljene ocene v šolskem letu in odnos do dela, torej zaključena ocena ni matematično povprečje vseh ocen.

### 4. Popravni, dopolnilni, sprejemni, predmetni izpiti

Sprejemni, popravni, predmetni in dopolnilni izpiti potekajo v skladu s šolskimi pravili ocenjevanja znanja dveh delih: pisni del izpita in ustni zagovor. Pisni del izpita predstavlja 70% skupne ocene, ustni del pa 30%. Kriterije oziroma ocenjevalna lestvica je določena v točki 4.

Dijaki bodo z merili seznanjeni pri pouku predmeta. Za seznanitev je zadolžen učitelj, ki poučuje predmet v razredu.

## KEMIJA

### 1. Število pisnih preverjanj za oceno v ocenjevalnem obdobju:

Na ocenjevalno obdobje ena pisna naloga, po dogovoru z dijaki lahko tudi več. Mrežni načrt pisnih nalog oblikujemo v začetku ocenjevalnega obdobja in ga zapišemo tudi v dnevnik.

### 2. Število ustnih preverjanj za oceno:

V enem šolskem letu vsaj ena ustna ocena, to je ustno ocenjevanje določenega obsega snovi ali predstavitev projektno-sodelovalnega dela.

### 3. Druge oblike pridobivanja ocen:

- referati,
- seminarske naloge,
- projektne naloge,
- poročila laboratorijskega dela,
- raziskovalne naloge,
- doseženi rezultati na tekmovanjih,
- praktični izdelki oz. storitve, zagovori, nastopi in podobno,
- laboratorijske vaje pri izbirnem predmetu ocenjujemo v skladu z maturitetnim katalogom

### 4. Meje za ocene, načini ocenjevanja, opisni kriteriji

%	ocena
90 - 100	odlično (5)
76 - 89	prav dobro (4)
63 - 75	dobro (3)
50 - 62	zadostno (2)
0 - 49	nezadostno (1)

Kriteriji veljajo za pisno in ustno ocenjevanje znanja. Obseg snovi pri ustnem in pisnem ocenjevanju se določi vnaprej in je v skladu z učnim načrtom. Vsebine temeljnih znanj se lahko ocenjujejo kadarkoli.

Ustno ocenjevanje znanja je napovedano ali nenapovedano. Vprašanja in naloge sestavimo v skladu z Učnim načrtom za kemijo v gimnaziji, tako da 50% vprašanj in nalog zajema temeljna znanja.

Dijak je dolžan v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobiti vsaj eno oceno iz najmanj 75 % obravnavane snovi v določenem ocenjevalnem obdobju.

Obdržimo si pravico, da kriterij spremenimo, če za to obstajajo strokovni argumenti.

#### Za oceno **zadostno** mora dijak:

- znati ob pomoči učitelja z besedami opisati eksperimentalna opažanja ali poiskati podatke iz literature in jih predstaviti v vnaprej pripravljene tabeli;
- poznati definicije pojmov jedrnih vsebin;
- poznati simbole ključnih elementov jedrnega vsebinskega sklopa;

poznati pomen formul ključnih spojin jedrnega sklopa;  
znati ob pomoči učitelja zapisati kemijske spremembe jedrnega sklopa z enačbo in poznati osnovne reakcijske sheme pretvorb organskih molekul;  
znati ob pomoči učitelja reševati preproste računске naloge;  
poznati osnovna načela varnega ravnanja s snovmi, ki jih obravnavamo v sklopu jedrnega vsebinskega sklopa.

Za oceno **dobro** mora dijak:

znati izvajati eksperimente po navodilih;  
znati iskati in urejati podatke v tabele in grafe;  
prepoznati vzorce v podatkih;  
poznati definicije pojmov jedrnih vsebin;  
poznati simbole elementov, ki so vključeni v jedrni vsebinski sklop;  
znati zapisovati formule spojin, ki so vključene v jedrni vsebinski sklop;  
znati samostojno reševati preproste računске naloge;  
znati samostojno zapisati kemijske spremembe z enačbami in poznati osnovne reakcijske sheme pretvorb organskih molekul;  
poznati glavne uporabe in funkcije elementov in spojin jedrnega vsebinskega sklopa;  
poznati vplive snovi na okolje in poznati načela varnega ravnanja s snovmi in aparaturami.

Za oceno **prav dobro** mora dijak :

znati ob pomoči učitelja načrtovati eksperimente;  
znati samostojno iskati podatke v literaturi;  
samostojno beležiti rezultate, jih predstaviti v primerni obliki in prepoznavati vzorce;  
znati povezovati eksperimentalna opažanja s teoretičnimi osnovami učnih vsebin;  
znati reševati zahtevnejše računске naloge in probleme;  
znati opisovati tudi zahtevnejše kemijske spremembe z enačbami ali reakcijskimi shemami;  
poznati vplive dosežkov kemije na kvaliteto življenja;  
poznati glavne vplive snovi in kemijskih sprememb na okolje in poznati načela varnega ravnanja s snovmi in aparaturami;  
obvladati del **ene** izbirne vsebine, ki jo lahko izdela kot seminarsko nalogo .

Za oceno **odlično** mora dijak:

znati ob pomoči učitelja načrtovati eksperimente in biti sposoben voditi skupino;  
samostojno poiskati informacije po različnih virih;  
samostojno beležiti rezultate, jih predstaviti v primerni obliki, postavljati hipoteze;  
znati povezovati eksperimentalna opažanja s teoretičnimi osnovami učnih vsebin;  
znati reševati tudi zahtevnejše stehiometrijske naloge in probleme;  
znati posploševati lastnosti na novih primerih;  
znati predstaviti z enačbami tudi zahtevnejše kemijske spremembe in sklepati o vplivu reakcijskih pogojev na potek kemijske spremembe;  
poznati soodvisnost med družbenim razvojem in dosežki kemije;  
poznati trende na področju preprečevanja onesnaževanja;  
znati varno eksperimentirati in ravnati s snovmi in aparaturami ter skrbeti za varnost sošolcev;  
obvladati poglobljeno **eno izbirno** vsebino ali dele **dveh izbirnih** vsebin, ki ju predstavi sošolcem.

## **5. Točkovanje pisnih izdelkov:**

Pri točkovanju pisnih izdelkov se uporabljajo cele in delne točke (0.25, 0.5, 0.75).

## **6. Dovoljeni pripomočki in kršitve pri pisanje testov:**

Dovoljeni pripomočki pri pisanju testov so:

- kemični svinčnik ali nalivno pero (modre ali črne barve),
- ravnilo po potrebi,

- računalno po potrebi,
- periodni sistem po potrebi.

Korekturna sredstva niso dovoljena.

Kršitve pravil ocenjevanja znanja so: neopravičeni izostanek od napovedanega ocenjevanja, prepisovanje, prišepetavanje, uporaba nedovoljenih pripomočkov, uporaba informacijsko telekomunikacijskih naprav, ki omogočajo nedovoljeno komunikacijo ter ostala pravila, ki jih za posamezno ocenjevanje oziroma v začetku šolskega leta določi ocenjevalec ali strokovni aktiv pri svojem predmetu.

Učitelj lahko dijaka, ki krši pravila ocenjevanja, oceni z negativno oceno ali predlaga ustrezen vzgojni ukrep. O kršitvi napiše učitelj zapisnik in ga odda razredniku. Kršitelj mora biti seznanjen z vsebino zapisnika.

## **7. Popravljanje ocen:**

### **a) Popravljanje nezadostnih ocen:**

Če je negativno ocenjenih pisnih izdelkov več kot ena tretjina tistih, ki so bili ocenjeni v oddelku oziroma učni skupini, se pisno ocenjevanje enkrat ponovi. Za učence, ki so prvič pisali negativno, je ponovitev ocenjevanja obvezna, za ostale pa ne. Upoštevata se obe oceni.

Če negativno ocenjenih pisnih izdelkov ni več kot ena tretjina, imajo ti dijaki in dijaki, ki so pri rednem ocenjevanju bili odsotni, možnost popravljanje negativne ocene oziroma pridobivanja manjkajoče ocene, v času štirinajst dni pred zaključkom ocenjevalnega obdobja. Učitelj določi način in najmanj en datum ocenjevanja znanja.

Negativno ocenjeni dijaki ali dijaki, ki niso pridobili vseh ocen predvidenih v ocenjevalnem obdobju, imajo možnost popravljanja ali pridobivanja ocen le enkrat in sicer v času štirinajst dni po ocenjevalni konferenci.

Če dijak negativne ocene ob zaključku prvega ocenjevalnega obdobja v dogovorjenem terminu ni popravil, ima možnost popravljati še enkrat, vendar le, če je ob koncu drugega ocenjevalnega obdobja ocenjen pozitivno.

### **b) Popravljanje pozitivnih ocen:**

Pisno ali ustno oceno popravlja, če se profesor strinja, na način, ki ga le-ta določi.

## **8. Način oblikovanja končne ocene:**

Za končno pozitivno oceno mora dijak pridobiti vse ocene, ki jih načrtuje profesor. Upoštevajo se vse dobljene ocene v šolskem letu in odnos do dela, torej zaključna ocena ni matematično povprečje vseh ocen.

## **9. Popravni, dopolnilni, sprejemni, predmetni izpiti**

Sprejemni, popravni, predmetni in dopolnilni izpiti potekajo v skladu s šolskimi pravili ocenjevanja znanja v dveh delih: pisni del izpita in ustni zagovor. Pisni del izpita predstavlja 70% skupne ocene, ustni del pa 30%. Kriterije oziroma ocenjevalna lestvica je določena v točki 4.

## **10. Izvajalci ocenjevanja:**

Znanje pri pouku oz. izpitu ocenjuje profesor, ki dijaka poučuje oz. profesor, ki izpolnjuje pogoje za poučevanje tega predmeta in ga imenuje ravnatelj šole.

Dijaki bodo z merili seznanjeni pri pouku predmeta. Za seznanitev je zadolžen profesor, ki poučuje predmet v razredu.

# FIZIKA

## Minimalni standardi znanja

Minimalni standardi znanja so opredeljeni v učnem načrtu za fiziko kot **splošna znanja** (pokončni zapis). Učni načrt je dosegljiv na spletnem naslovu [http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2008/programi/gimnazija/ucni\\_nacrti.htm](http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2008/programi/gimnazija/ucni_nacrti.htm).

## Ocenjevanje znanja

Ocenjevanje znanja obsega: pisno in ustno ocenjevanje, zagovor laboratorijskih vaj, samostojne predstavitve izbranih tem. Pridobljene ocene niso enakovredne, z njihovo pomembnostjo seznanjeni vsaki učitelj svoje dijake.

Ocenjuje se: znanje, razumevanje, obdelava podatkov, eksperimentalne veščine, domače delo, sodelovanje, napredovanje v znanju. Obseg znanja je določen z vsebinskimi cilji, ki so zapisani v učnem načrtu. Pri odgovorih oceno določimo na osnovi dijakovega razumevanja, sposobnosti interpretacije, sposobnosti reševanja problemov, s povezovanjem znanja iz različnih poglavij in predmetov, sposobnostjo zastavitve novega problema, sposobnostjo razlage, obdelave in prikaza kvalitativno in kvantitativno dobljenih podatkov.

Način oblikovanja končne ocene: za končno pozitivno oceno mora biti dijak pridobil vse ocene, ki jih načrtuje profesor. Upoštevajo se vse dobljene ocene v šolskem letu in odnos do dela, torej zaključena ocena ni matematično povprečje vseh ocen.

## Kriteriji in meje za ocene:

1. Pri **ustnem ocenjevanju** bo dijak ocenjen z oceno:

- *nezadostno* (1): če ne odgovori na vprašanja, ki se začnejo z besedami: definiraj, *naštej, zapiši, pojasni, opiši, skiciraj, reši, imenuj enoto, izrazi enoto; ne dela* domačega dela; ne izdelava laboratorijske vaje; ne zna ponoviti osnovnih nalog, narejenih v šoli ali doma;
- *zadostno* (2): če je uspešen pri nalogah objektivnega tipa; rešuje naloge tipa: pojasni, razloži,...; zna narediti naloge narejene v šoli ali doma; zna računati z enotami; ni sposoben smiselno uporabiti podatkov; smiselno razložiti zakonitosti in pojavov; ni sposoben reševati problemov s povezovanjem znanja;
- *dobro* (3): dobro rešuje naloge tipa: uporabi; prenaša znanje tudi na nove situacije; delno rešuje naloge tipa: primerjaj, poveži, izpelji,...;
- *prav dobro* (4): rešuje naloge s povezovanjem znanja iz različnih poglavij; primerja, povezuje, izpeljuje,...;
- *odlično* (5): dijak uporablja znanje, ga logično povezuje, ga uporabi v novih situacijah, rešuje naloge tipa: predlagaj, napovej, sklepaj, primerjaj, analiziraj.

2. Pri **pisnem ocenjevanju** je ocena odvisna od odstotka doseženih točk:

- za doseženih manj kot 45% *nezadostno* (1);
- za doseženih 45% do 60% *zadostno* (2);
- za doseženih 60% do 75% *dobro* (3);
- za doseženih 76% do 85% *prav dobro* (4);
- za doseženih 86% do 100% *odlično* (5).

Glede na število točk so možna manjša odstopanja.

3. Pri **laboratorijskih vajah** ocenjujemo:

- Priprava na vajo in razumevanje navodil

- Spretnosti pri uporabi merilnih naprav
- Sistematičnost in preglednost zbiranja podatkov
- Obdelava podatkov in risanje grafov
- Interpretacija rezultatov

#### 4. Kriteriji za ocenjevanje **referatov**

Pri ocenjevanju referata se upošteva tako vsebina (zajeto je bistvo glede na naslov in poznavanje ter razumevanje problema), kot predstavitev naloge (nazornost, izražanje, smiselna uporaba slik in grafov, navajanje virov).

#### **Načini in roki ocenjevanja znanja pri fiziki**

V **prvem, drugem in tretjem** letniku:

Pisno ocenjevanje: vsaj 2 pisni nalogi letno (v vsakem ocenjevalnem obdobju ena)

Ustno ocenjevanje: vsaj 1 ustna ocena letno. Ocenjuje se tudi eksperimentalno delo in referati.

#### **Maturitetna skupina:**

Pisno ocenjevanje: vsaj 5 pisnih nalog letno

Ustno ocenjevanje: vsaj 1 ustno oceni letno

#### **Izpiti**

Sprejemni, popravni, predmetni in dopolnilni izpiti potekajo v dveh delih, pisni del izpita in ustni zagovor.

V prvem, drugem in tretjem letniku traja pisni del izpita od 45 do 90 minut.

V četrtem letniku traja pisni del izpita 90 minut.

# FILOZOFIJA, PSIHOLOGIJA, SOCIOLOGIJA

Ocenjevanje poteka v skladu z učnim načrtom, veljavnim Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah ter Šolskimi pravili ocenjevanja znanja. Znanje in ostale kompetence dijak lahko dokazuje s preizkusi znanja (pisnimi ali ustnimi) ter z raznovrstnimi izdelki (npr. študije primera, analize, predstavitve, seminarske naloge itd.). Ocenjujejo se lahko tudi učni cilji iz prejšnjih ocenjevalnih obdobj.

V maturitetnih skupinah lahko pisno ocenjevanje znanja poteka enkrat mesečno.

Ustno ocenjevanje je lahko napovedano ali nenapovedano.

Če dobi dijak v ocenjevalnem obdobju negativno oceno, mora to oceno popraviti, sicer je neocenjen. Dijak v ocenjevalnem obdobju ne more biti pozitiven, ne glede na že pridobljene ocene, če ni pozitivno ocenjen iz večine realiziranih učnih ciljev posameznega ocenjevalnega obdobja (npr. zadnji dve oceni sta nezadostni).

Pri zaključevanju ocene dijaku ob koncu pouka učitelj upošteva vse pridobljene ocene iz tega predmeta. Zaključna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih je dijak pridobil v šolskem letu in odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, obveznosti, ki jih je prevzel in odnos do predmeta.

Za preverjanje in ocenjevanje višjih taksonomskih ciljev (za ocene višje od dobro), se lahko poleg učbenika uporabijo tudi drugi viri, ki jih predhodno določi profesor, ki predmet poučuje.

## 1. KVANTITATIVNI KRITERIJI

### FILOZOFIJA

zadostno 2	45 - 60 %
dobro 3	61 – 75 %
prav dobro 4	76 – 90 %
odlično 5	91 – 100%

### PSIHOLOGIJA

Za preverjanje in ocenjevanje, kjer prevladujejo naloge nivoja A (faktografski nivo in osnovno razumevanje):

ocena	%
zadostno	50
dobro	65
prav dobro	80
odlično	90

Za preverjanje in ocenjevanje, kjer prevladujejo naloge nivoja B (kompleksnejše razumevanje):

ocena	%
zadostno	45
dobro	60
prav dobro	75
odlično	90



Za preverjanje in ocenjevanje, kjer prevladujejo naloge nivoja C (kompleksno razumevanje, uporaba, analiza):

ocena	%
zadostno	40
dobro	55
prav dobro	70
odlično	85

Opomba: Meja med ocenami za 5% je zaradi različne procentualne vrednosti 1 cele točke (1t zavzema od 5-10%).

## SOCIOLOGIJA

ocena	%
zadostno	46 – 59
dobro	60 – 75
prav dobro	76 – 89
odlično	90 – 100

Opomba: Prag za zadostno oceno je v intervalu 46 – 51 % zaradi razlik v parnem in neparnem številu skupnih točk. Meja med ocenami se lahko spreminja za plus/ minus 6%, kar je odvisno od skupnega števila točk. Skupno število točk je zaradi specifične predmeta praviloma med 14 in 40. Točke lahko zavzemajo le cele vrednosti.

## 2. KVALITATIVNI (OPISNI) KRITERIJI – FILOZOFIJA, PSIHOLOGIJA, SOCIOLOGIJA

Pri vseh treh predmetih se v četrtem letniku v sklopu priprav na maturo ocenjuje v skladu z merili, ki so zapisana v maturitetnih katalogih za tekoče leto. Pri tem se upošteva taksonomska stopnja spoznavnih ciljev in njihov delež v posameznem preizkusu glede na obravnavano vsebino.

Pri filozofiji, sociologiji in psihologiji se uporabljajo naslednji opisni kriteriji:

Za oceno odlično (5) :

- navede vsa pomembna dejstva, posreduje jasno in konsistentno argumentacijo, pravilno presoja in sklepa
- v znanju, razumevanju in uporabi, vrednotenju in interpretaciji se ne pojavljajo napake
- zelo dobro pojasni pomen značilnosti in procesov, povezuje ter izlušči bistvo
- samostojno izoblikuje izviren pogled na problematiko

Za oceno prav dobro (4) :

- navede vsa pomembna dejstva, argumentacija in sklepanje je ustrezno vendar nekoliko pomankljivo ali preveč splošno
- dobro analizira, sistemizira, izlušči bistvo, nekoliko pomankljivo pojasni pomen značilnosti in procesov, razloži znane primere
- napačna dejstva, argumenti in sklepi se ne pojavljajo

Za oceno dobro (3) :

- navede pomembna dejstva vendar ne vsa, argumentacija in sklepanje je pomankljivo, splošno ali nekonsistentno
- pri dejstvih napake niso prisotne, v argumentaciji in sklepanju pa se pojavljajo manjše napake
- dobro opiše značilnosti in procese, uporablja ustrezno terminologijo

Za oceno zadostno (2) :

- navede nekaj pomembnih dejstev, argumentacija je pomankljiva, deloma nejasna ali nekonsistentna, sklepi in sodbe so zelo pomankljivi
- definira procese in pojave, našteje osnovna dejstva in pozna pomen osnovnih pojmov
- v dejstvih ni bistvenih napak, v argumentaciji in sklepih pa so prisotne

Za oceno nezadostno (1) :

- kandidat ne navede dejstev ali pa so napačna
- argumentacije ni ali pa je napačna ali pa zelo pomankljiva
- sklepanja ni ali pa je napačno ali pa zelo pomankljivo
- odgovori se ne nanašajo na postavljeno vprašanje

Opomba: navedeni kriteriji so holistični. Za pisni preizkus znanja se pripravijo analitična merila, ki upoštevajo naravo preizkusa in obravnavanih vsebin.

### **Kriteriji za ocenjevanje pisne naloge esejskega tipa pri pouku filozofije**

Za oceno nezadostno (1)

- Popolnoma nerelevanten odgovor; če je že najti kaj relevantnega, gre za naključje.

Za oceno zadostno (2)

- Problem v naslovu razume dijak zelo poenostavljeno. Pojmov ne analizira. Tekstu je težko slediti.

Za oceno dobro (3)

- Dijak vprašanje razume, vendar je odgovor na vprašanje »šolsko« predvidljiv. Obnavlja temeljno šolsko snov (pogosto analizo zamenja opis).

Za oceno prav dobro (4)

- Dijak dobro pozna temeljne filozofske probleme in njihove rešitve na danem področju. Izostane analiza predpostavk in posledic.

Za oceno odlično (5)

- Poglobljen in argumentiran odgovor na vprašanje z analizo pojmov in jasno argumentacijo, ki upošteva protiargumente.

## **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA**

### **FILOZOFIJA**

Od dijaka se pričakuje, da obvlada pričakovane cilje na nivoju razumevanja:

- da pozna in uporablja nekaj filozofskih pojmov (abstraktno/konkretno, argument, avtonomija, altruizem, egoizem, hedonizem, fatalizem, metafizika, determinizem/svoboda, konformizem, kategorično/hipotetično, relativno/absolutno, imanentno/transcedentno, pravičnost, subjektivno/objektivno, univerzalizem) in jih razume na opisni ravni.

- uvid v filozofsko problematiko ne presega učbeniškega pregleda (filozofska sistematika, zgodovina filozofije, teze, ki so jih zagovarjali drugi filozofi, njihova raba pojmov itd.)

- da svoje trditve utemeljujejo.

Minimalni standardi znanja za dijake, ki se pripravljajo za filozofijo na maturi, so navedeni v Predmetnem izpitnem katalogu.

## **PSIHOLOGIJA - OBVEZNI PREDMET (70 ur)**

### **Predmet in metode psihologije**

- opredeli pojem psihologije ter opredeli pojme: duševni pojavi, obnašanje, osebnost
- navede in pojasni glavne cilje psihologije in opredeli glavne teoretične in praktične discipline
- zna navesti in opisati značilnosti znanstvenega spoznavanja
- razume razlike med znanstvenim in neznanstvenim pojmovanjem duševnosti
- pozna raziskovalne tehnike in razume uporabo metod in tehnik v psihologiji

### **Temelji duševnega delovanja**

Dednost, okolje in samodejavnost

- Opredeli temeljne dejavnike razvoja in razloži interakcijo med dejavniki
- Razloži relativno odvisnost posameznih lastnosti od dednosti in okolja

#### *Duševni procesi*

Čustva

- opredeli pojem čustvo in opiše sestavne komponente čustev ter funkcije čustvovanja
- našteje osnovna čustva ter nekaj sestavljenih čustev in opiše njihove značilnosti
- loči in opiše afekte in razpoloženja
- pozna nevrološko osnovo čustvovanja
- opiše značilnosti čustvene zrelosti in jo ponazori s primeri ter opiše osnovne čustvene motnje

Motivacija

- pozna in opiše pojme: potreba, motiv, cilj - razume pomen motivov za človeka
- opiše fiziološke in psihosocialne motive ter opiše razliko med zavestnimi in nezavednimi motivi
- opiše hierarhijo motivov po Maslowu
- opiše razliko med zunanjo in notranjo motivacijo,

Zaznavanje

- zna opisati bistvene značilnosti elementov zaznavnega procesa (dražljaj, čutilo, občutek, zaznava)
- opiše proces nastanka občutka in zaznave ter opiše osnove organizacije zaznav
- razloži pojem pozornosti, navede in opiše zunanje ter notranje dejavnike pozornosti
- razume vpliv čustev, motivacije in mišljenja na zaznavanje ter na pozornost
- opiše iluzije in halucinacije; navede nekaj dejavnikov, ki povzročajo iluzije in halucinacije.

Učenje in spomin

- opredeli pojem učenja, pozna različne oblike učenja
- opiše pojme in razloži njihove značilnosti in potek: pomnjenje, spomin, pozabljanje, predstavljanje
- opiše strukturo in delovanje tristopenjskega modela spomina
- opiše različne metode, načine, strategije uspešnega učenja ter jih ponazori s primeri

- razčleni in opiše dejavnike učenja ter jih ponazori s primeri

#### Mišljenje

- opredeli pojem mišljenja, razlikuje in opiše vrste mišljenja
- pozna različne strategije reševanja problemov in jih ponazori s konkretnimi primeri
- navede in opiše značilnosti ustvarjalnosti razume vpliv različnih dejavnikov na ustvarjalnost
- navede in opiše značilnosti ustvarjalnih oseb

#### Osebnost

##### Pojmovanje in razvoj osebnosti

- opredeli in opiše pojem osebnosti ter razloži bistvene značilnosti
- loči znanstveno pojmovanje osebnosti od laičnega
- razume vpliv temeljnih dejavnikov (dednosti in okolja) na oblikovanje osebnosti
- opiše glavne značilnosti osebnostnih obdobj
- razloži samopodobo in zna opisati področja samopodobe

##### Sposobnosti

- opiše pojma inteligentnost in sposobnosti ter pozna različna pojmovanja inteligentnosti
- opiše inteligentnost po Gardnerjevi teoriji in jo ponazori s primeri
- razume odvisnost inteligentnosti od dednosti in okolja
- prepozna, kaj je povprečna inteligentnost

##### Dinamika osebnosti

- opiše osnovne pojme frustracija, konflikt, stres,
- opiše dejavnike dinamike osebnosti in jih ponazori s primeri
- loči med konstruktivnim in nekonstruktivnim odzivanjem ga zna opisati in podati primere
- pozna pojma frustracijska toleranca in osebnostna čvrstost, opiše sestavine osebnostne čvrstosti

#### *Medosebni odnosi*

##### Socializacija in skupine

- zna opredeliti pojem socializacija in in razume vpliv primarne socializacije na osebnost
- zna opisati in s primeri ponazoriti različne vzgojne stile

##### Medosebni odnosi in komunikacija

- zna navesti in opisati bistvene značilnosti različnih vrst vedenja v medosebnih odnosih
- razume vpliv vedenja na medosebne odnose, jih ponazori s primeri iz vsakdanjega življenja
- zna opisati komunikacijske veščine

##### Stališča, predsodki in moralni razvoj

- zna opredeliti pojme stališče, predsodek in stereotip
- razume podobnosti in razliko med pojmi, jih zna primerjati po večih kriterijih in ponazoriti s primeri
- razume vzroke in posledice predsodkov in stereotipov
- pozna kategorije vrednot ( po Musku) in razume kako se vrednote oblikujejo

## PSIHOLOGIJA ZA MATURO

Minimalni standardi znanja za dijake, ki se pripravljajo za psihologijo na maturi, so opredeljeni kot Izpitni cilji v Predmetnem izpitnem katalogu za psihologijo.

### SOCIOLOGIJA - OBVEZNI PREDMET – 3. LETNIK

Razumejo vsakodnevne družbene pojave z vidika vpetosti v družbene in kulturne okoliščine in ocenijo vlogo posameznika/posameznice v njih;

Razlikujejo med vsakodnevnim in sociološkim obravnavanjem družbenih vprašanj;

Poznajo dinamičnost družbeno različnih konkretnih področjih;

Poznajo različne pristope pri opredelitvi predmeta sociologije in načinov raziskovanja; družbe ter različne pristope pri pojasnjevanju vloge posameznika oziroma posameznice v družbi.

Razumejo značilnosti družboslovnega raziskovanja, poznajo osnovne pojme, različne metode, strategije in tehnike raziskovanja ter se usposobijo za uporabo in izdelavo raziskovalne naloge;

Razumejo pomen omejitev in se zavedajo problemov zagotavljanja nevtravnosti v raziskovalnem procesu;

Razumejo proces socializacije (kot proces interakcije) z vidika posameznice/posameznika in družbe in poznajo specifičnost procesa socializacije v sodobnih družbah;

Poznajo vpliv različnih družbenih kontekstov in skupin (dejavnikov socializacije) na proces socializacije;

Poznajo načine poteka socializacije in spreminjanje pomena in vlog življenjskih obdobij v različnih družbah in kulturah;

Poznajo pomen kulture pri oblikovanju identitet, kulturo kot način življenja, analizirajo pomen vrednot, norm, navad, nadzora in sankcij za delovanje posameznic in posameznikov ter družbe vzroke za spreminjanje in pluralizacijo kultur v sodobnih družbah;

Poznajo pomen subkulture in drugih kultur

Poznajo pomen pripisanih in pridobljenih položajev: spol, starost, etnično pripadnost, razred, za posameznika in družbe in njihov vpliv v sodobnih družbah;

Poznajo družbeno stratifikacijo (slojevitost) in njene različne razlage

Poznajo dejavnike, družbeno-zgodovinske oblike in značilnosti stratifikacije sodobnih družb

Poznajo vzroke in različne razlage revščine in socialne izključenosti in jih uporabljajo za presojo v sodobnih družbah

Razumejo povezanost med močjo, politično oblastjo in odločanjem v skupnosti;

Poznajo načela delovanja moderne države, značilnosti in dileme demokracije; Poznajo pomen in način delovanja različnih subjektov v procesu odločanja znotraj države in v mednarodnem prostoru

Poznajo temeljne probleme sodobnega sveta in se zavedajo vpliva konkretnih družbenih okoliščin pa posameznikovo življenje ter njegove možnosti in priložnosti;

Poznajo globalizacijo kot protisloven proces in njen vpliv na različna področja življenja in dejavnike tveganja razvoja sodobnih družb.

Vsebinski minimalni standardi znanja so opredeljeni z učnim načrtom in so zapisani v letni pripravi učitelja.

# LIKOVNA UMETNOST

## 1. NAČIN OCENJEVANJA

Pri predmetu Likovna umetnost se znanje dijakov ocenjuje pisno in ustno, oceni se tudi likovni izdelek.

Ob koncu zadnjega ocenjevalnega obdobja mora imeti vsak dijak vsaj štiri ocene, od tega vsaj dve oceni iz likovnih izdelkov. Do konca prvega ocenjevalnega obdobja mora dijak pridobiti vsaj dve oceni, od tega eno ustno. Eno ustno oceno lahko zamenja ocena likovnega dela.

## 2. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pisno ocenjevanje je napovedano v začetku ocenjevalnega obdobja. Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje je vnaprej znana in velja za vse dijake:

55 – 67% = zd (2)

68 – 80 = db (3)

81 – 90 = pdb (4)

91 – 100 = odl (5)

Opisni kriteriji za pisno in ustno ocenjevanje

odlično	prav dobro	dobro	zadostno
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podrobno opiše, analizira in povezuje likovne elemente v nove celote</li> <li>-samostojno interpretira likovna dela in jih uvrsti med pravilne likovne oblike in zgodovinski okvir</li> <li>-na podlagi slikovnega gradiva in njegovih značilnosti prepozna obdobja, ustvarjalce in značilnosti njihovega ustvarjanja in jih uvrsti v zgodovinski okvir</li> <li>-samostojno utemeljuje znanja v novih situacijah</li> <li>-ovrednoti in presoja ter kritično osvetli pomen in vrednost likovnega primera</li> <li>-pozna lastni napredek</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podrobno opiše, analizira in poišče elemente likovnih pojmov in likovnih oblik</li> <li>-na podlagi primera likovnega dela in njegovih značilnosti prepozna obdobja, ustvarjalce in značilnosti njihovega ustvarjanja in jih uvrsti v zgodovinski okvir</li> <li>-v likovnih delih prepozna obdobja, ustvarjalce in značilnosti njihovega ustvarjanja in jih uvrsti v zgodovinski okvir</li> <li>-v likovnih delih prepozna slogovne in izvajalske značilnosti.</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opiše in pojasni likovne pojme, izraze in likovne oblike, uvršča ustvarjalce v umetnostnozgodovinska obdobja in v zgodovinski okvir</li> <li>-likovne pojme uporabi v novih likovnih primerih in jih utemelji</li> <li>-uvrsti izvajalska sredstva.</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pozna in našteje likovne pojme, elemente oblikovanja, ustvarjalce, umetnostnozgodovinska obdobja, izrazna sredstva</li> <li>-našteje izvajalska sredstva.</li> </ul>

## Opisni kriteriji za ocenjevanje likovnega dela

odlično	prav dobro	dobro	zadostno
Likovno delo (forma) ima vsebino (idejo) in je zasnovano kreativno in domiselno. Dijak sam analizira svoje likovno delo in v skupnih razgovorih pogloblja vez med formalnim in vsebinskim nivojem. Likovno ustvarjanje je zanj učinkovit medij, s katerim je moč komunicirati. V delu se jasno kaže osredotočenost na formo in idejo, ki ju dijak sporoča. Njegovo mnenje o likovnih izdelkih sodijakov vsebuje analitično razmišljanje in tudi kritičen pristop. Postavi si likovni problem, ki ga skozi vse leto rešuje.	Likovno delo (forma) ima vsebino (idejo) in je zasnovano kreativno in domiselno. Dijak sam analizira svoje likovno delo in v skupnih razgovorih pogloblja likovno-tehnično znaje. Likovno ustvarjanje je zanj medij, s katerim je moč komunicirati. V delu se kaže osredotočenost na formo, vsebina oziroma sporočilnost je v drugem planu. Ima kritičen pristop. Postavi si likovni problem, ki ga rešuje skozi leto.	Likovno delo dijak rešuje zgolj na formalnem nivoju. Dijak sam analizira svoje likovno delo. Problem sporočilnosti oziroma problematika le-tega izostane. Delo kaže osredotočenost na formo, ki ostaja njegov ostrednji problem. Zgolj sledi danim nalogam.	Likovno delo dijak rešuje zgolj na formalnem nivoju, kar ostaja njegov osrednji problem. Sledi danim nalogam.

### 4. NAČIN NAPOVEDOVANJA USTNEGA OCENJEVANJA

Dijaki so napovedani za ustno ocenjevanje v tekočem tednu za naslednji teden.

### 5. NAČIN IZBOLJŠEVANJA OCENE

Dijaki lahko izboljšujejo oceno pri eni pisni nalogi in eni oceni iz likovnega izdelka.

### 6. RAZLOGI ZA IZGUBO UGODNOSTI IN NAŠTETE UGODNOSTI

V kolikor se dijak ne drži pravil ocenjevanja in preverjanja znanja ali če kakorkoli krši Pravilnik o ocenjevanju znanja v gimnazijah oziroma Pravilnik o šolskem redu za gimnazije, učitelj zanj predlaga odvzem ugodnosti (napovedano ustno ocenjevanje, ponovno pisno ocenjevanje za izboljšanje ocene).

Izguba ugodnosti je mogoča, če dijak:

- ne opravi treh domačih nalog ali
- dvakrat ni uspešen pri preverjanju znanja ali
- dvakrat ne sodeluje oz moti pouk ali
- enkrat brez opravičila izostane od pouka ob napovedanem ustnem oz. pisnem ocenjevanju ali
- med poukom krši šolski red.

### 7. OPREDELITEV NAČINOV PREVERJANJA ZNANJA

Preverjanje znanja vključuje redno preverjanje domačih nalog, znanja zadnje učne teme in drugih zadalžitev. Učitelj v svojo žepno redovalnico takoj beleži rezultate preverjanja učenčevega dela in znanja, s čimer seznanjeni dijake ob začetku šolskega leta.

Zabeleženo sodelovanje, delo in znanje dijaka na podlagi preverjanja bo na koncu pomagalo oblikovati končno oceno.

### 8. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA:

- obvlada osnovno besedišče oz. strokovno terminologijo obravnavanih učnih vsebin,
- zna umestiti likovni primer v prostor in čas,

- razume zgodovinski razvoj likovne umetnosti,
- obvlada analizo in zna smiselno interpretirati likovno delo,
- dijak 2., 3., 4. letnika mora dokazovati tudi, da obvladuje znanje pridobljeno v predhodnih letnikih.

## 9. NAČIN IZPITOV

Potekajo v skladu s Šolskimi pravili ocenjevanja znanja. Ocenijo se tudi likovna dela.

# GLASBA

## 1. NAČIN OCENJEVANJA IN ŠTEVILO OCENJEVANJ NA POSAMEZNO OCENJEVALNO OBDOBJE

### Prvi letnik

Pri predmetu glasba se znanje dijakov ocenjuje pisno in ustno. Dijak mora pridobiti tudi oceno iz izdelovanja Glasbene mape (portfolio), v katerem so prisotne tudi druge oblike ocenjevanja – projektne naloge, domače naloge, poročila, referati, seminarske naloge. Ob koncu zadnjega ocenjevalnega obdobja mora dijak pridobiti pet ocen, dve pisni, dve ustni, pri katerih je ena izmed teh enakovredna slušnemu testu ter oceno iz glasbene mape.

Temeljni del ocene je sprejemanje in poznavanje glasbenih del (po UN za glasbo), ki se izkazuje v slušnih testih in Glasbeni mapi.

## 2. KRITERIJI OCENJEVANJA

Opisni kriteriji za pisno in ustno ocenjevanje

Odlično	Prav dobro	Dobro	Zadostno
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podrobno opiše, analizira in povezuje glasbene elemente v nove celote,</li> <li>- samostojno interpretira novo skladbo in jo uvrsti med pravilne glasbene oblike in zgodovinski okvir,</li> <li>- na podlagi notnega primera in njegovih značilnosti prepozna obdobja, ustvarjalce in značilnosti njihovega ustvarjanja in jih uvrsti v zgodovinski okvir,</li> <li>- samostojno utemeljuje znanja v novih situacijah,</li> <li>- ovrednoti in presoja ter kritično osvetli pomen in vrednost glasbenega primera,</li> <li>- pozna lasten napredek.</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podrobno opiše, analizira in poišče elemente glasbenih pojmov in glasbenih oblik,</li> <li>- na podlagi notnega primera in njegovih značilnosti prepozna obdobja, ustvarjalce in značilnosti njihovega ustvarjanja in jih uvrsti v zgodovinski okvir,</li> <li>- v glasbenih delih prepozna slogovne in izvajalske značilnosti.</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opiše in pojasni glasbene pojme, izraze in glasbene oblike, uvršča ustvarjalce in poustvarjalce v glasbena obdobja in glasbena obdobja v zgodovinski okvir,</li> <li>- glasbene pojme uporabi v novih glasbenih primerih in jih utemelji,</li> <li>- uvrsti izvajalska sredstva.</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna in našteje glasbene pojme, elemente oblikovanja, pesemske oblike, ustvarjalce in poustvarjalce, glasbena obdobja, izrazna sredstva,</li> <li>- našteje izvajalska sredstva.</li> </ul>



Pisno ocenjevanje je napovedano v začetku ocenjevalnega obdobja. Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje je vnaprej znana; kriterije določi učitelj in so v skladu s šolskim pravilnikom:

- 55% – 67% = zd (2)
- 68% – 80% = db (3)
- 81% – 90% = pdb (4)
- 91% – 100% = odl (5)

#### Kriteriji za ocenjevanje Glasbene mape

Odlično	Prav dobro	Dobro	Zadostno
<p>Gradivo je zbrano iz različnih virov (kritike, posebnosti). Zbrano gradivo kaže na sistematično raziskovanje in sledenje dogodku. Oblike so predstavljene sistematično in korektno. Pravilna uporaba glasbene terminologije. Skladatelji so predstavjeni sistematično in razumljivo s pravilnim navajanjem njihovih del. Uporabljena in navajana je primerna literatura. Prisotno je tudi slikovno gradivo in posebnosti. Vsebina je predstavljen razumljivo in pregledno. Vsebuje tudi oblikovanje z lastnimi besedami in opažanji. Izvajalci so primerno predstavljeni. Prisotno je dodatno gradivo izven koncertnih listov. Mnenje je učinkovita pisna komunikacija, v kateri se jasno odraža osredotočenost na temo. Mnenje vsebuje tudi kritičen pristop (lastno mnenje) in primerjavo s kritikovim mnenjem. Analitično pojasni pogled na doživljanje glasbe v celem letu. Postavi si cilje.</p>	<p>Gradivo je zbrano s skrbnostjo iz enega vira. Oblike so predstavljene primerno. Pravilna uporaba glasbene terminologije. Skladateljevo življenje in njegova dela so primerno predstavljeni. Prisotno je slikovno gradivo. Vsebina je razumljivo predstavljena, povzeta po literaturi. Izvajalci so povzeti po koncertnem listu. Mnenje vsebuje primerno pisno komunikacijo. Lastna občutja so jasno izražena. V mnenju se izogiba analitičnemu razmišljanju. Jasno pojasni vsečnost nekaterih glasbenih zasedb. Postavi cilje.</p>	<p>Gradivo je primerno zbrano in odgovarja zahtevam. Oblike so nepopolno predstavljene. Skladatelji so primerno predstavljeni, vendar manjkajo dela. Navajanje je nepopolno. Vsebina je predstavljena kot kratka obnova. Predstavljeni so le nekateri izvajalci. Mnenje vsebuje lastne občutke brez analitičnega in kritičnega pristopa. Sestavi prednostno listo koncertov.</p>	<p>Gradivo je zbrano brez raziskovanja in ne odgovarja zahtevam. Oblike so nepopolno predstavljene. Skladatelji so primerno predstavljeni, vendar manjkajo dela. Navajanje je nepopolno. Vsebina je predstavljena, vendar brez razumevanja osnovne ideje. Izvajalci so le navedeni. Lastno mnenje skriva za klišejskimi izjavami o glasbi. Opisuje in ocenjuje zasedbe na podlagi zunanjih okoliščin.</p>

### 3. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

- Obvlada repertoar pesmi slovenske in tuje ljudske ter umetne glasbene zakladnice;
- Pozna skladbe različnih vsebin in oblik za vokalne, vokalno-inštrumentalne in inštrumentalne zasedbe;
- Pozna temeljne značilnosti glasbenega razvoja ter glasbeno sedanost v slovenskem in svetovnem prostoru, poimenujejo stilna obdobja;
- Pozna nekaj del slovenskih in tujih ustvarjalcev posameznih obdobj ter sodobne poustvarjalce;
- Pozna različne glasbene zvrsti in žanre;
- Pozna imena glasbenih oblik;
- Vrednoti svoje in druge glasbene dosežke;
- Izdela glasbeno mapo.

### 4. NAČIN NAPOVEDOVANJA USTNEGA OCENJEVANJA

Dijaki so napovedani za ustno ocenjevanje v tekočem tednu za naslednji teden.

### 5. NAČIN IZBOLJŠEVANJA OCENE

Dijaki lahko izboljšujejo pisno oceno pri eni pisni nalogi.

### 6. RAZLOGI ZA IZGUBO UGODNOSTI IN NAŠTETE UGODNOSTI

V kolikor se dijak ne drži pravil ocenjevanja in preverjanja znanja ali če kakorkoli krši Pravilnik o ocenjevanju znanja v gimnazijah oziroma Pravilnik o šolskem redu za gimnazije, učitelj zanj predlaga odvzem ugodnosti (napovedano ustno ocenjevanje, ponovno pisno ocenjevanje za izboljšanje ocene).

Izguba ugodnosti je mogoča, če dijak:

- ne opravi treh domačih nalog ali
- dvakrat ni uspešen pri preverjanju znanja ali
- dvakrat ne sodeluje oz. moti pouk ali
- enkrat brez opravičila izostane od pouka ob napovedanem ustnem oz. pisnem ocenjevanju ali
- med poukom krši šolski red.

### 7. OPREDELITEV NAČINOV PREVERJANJA ZNANJA

Preverjanje znanja vključuje redno preverjanje domačih nalog, znanja zadnje učne teme in drugih zadolžitvev. Učitelj v svojo žepno redovalnico takoj beleži rezultate preverjanja učenčevega dela in znanja, s čimer seznanjeni dijake ob začetku šolskega leta.

Zabeleženo sodelovanje, delo in znanje dijaka na podlagi preverjanja bo na koncu pomagalo oblikovati končno oceno.

### 8. IZPIT

Izpit je sestavljen iz pisnega dela, ki traja 60 minut, in ustnega dela, ki traja do 20 minut in poteka v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah in Šolskimi pravili ocenjevanja znanja .

# UMETNOSTNA ZGODOVINA

## 1. NAČIN OCENJEVANJA

Pri predmetu umetnostna zgodovina se znanje dijakov ocenjuje pisno in ustno. Ob koncu zadnjega ocenjevalnega obdobja mora imeti vsak dijak vsaj tri ocene.

## 2. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pisno ocenjevanje je napovedano v začetku ocenjevalnega obdobja. Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje je vnaprej znana in velja za vse dijake.

55 – 67% = zd (2)

68 – 80 = db (3)

81 – 90 = pdb (4)

91 – 100 = odl (5)

Opisni kriteriji za pisno in ustno ocenjevanje:

odlično	prav dobro	dobro	zadostno
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podrobno opiše, analizira in povezuje likovne elemente v nove celote</li> <li>-samostojno interpretira likovna dela in jih uvrsti med pravilne likovne oblike in zgodovinski okvir</li> <li>-na podlagi slikovnega gradiva in njegovih značilnosti prepozna obdobja, ustvarjalce in značilnosti njihovega ustvarjanja in jih uvrsti v zgodovinski okvir</li> <li>-samostojno utemeljuje znanja v novih situacijah</li> <li>-ovrednoti in presoja ter kritično osvetli pomen in vrednost likovnega primera</li> <li>-pozna lastni napredek</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podrobno opiše, analizira in poišče elemente likovnih pojmov in likovnih oblik</li> <li>-na podlagi primera likovnega dela in njegovih značilnosti prepozna obdobja, ustvarjalce in značilnosti njihovega ustvarjanja in jih uvrsti v zgodovinski okvir</li> <li>-v likovnih delih prepozna obdobja, ustvarjalce in značilnosti njihovega ustvarjanja in jih uvrsti v zgodovinski okvir</li> <li>-v likovnih delih prepozna slogovne in izvajalske značilnosti.</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opiše in pojasni likovne pojme, izraze in likovne oblike, uvršča ustvarjalce v umetnostnozgodovinska obdobja in v zgodovinski okvir</li> <li>-likovne pojme uporabi v novih likovnih primerih in jih utemelji</li> <li>-uvrsti izvajalska sredstva.</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pozna in našteje likovne pojme, elemente oblikovanja, ustvarjalce, umetnostnozgodovinska obdobja, izrazna sredstva</li> <li>-našteje izvajalska sredstva.</li> </ul>

### 3. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA:

- obvlada osnovno besedišče oz. strokovno terminologijo obravnavanih učnih vsebin,
- zna umestiti likovni primer v prostor in čas,
- razume zgodovinski razvoj likovne umetnosti,
- obvlada analizo in zna smiselno interpretirati likovno delo,
- dijak 3. in 4. letnika mora dokazovati tudi, da obvladuje znanje pridobljeno v predhodnih letnikih.

### 4. NAČIN NAPOVEDOVANJA USTNEGA OCENJEVANJA

Dijaki so napovedani za ustno ocenjevanje v tekočem tednu za naslednji teden.

5. IZPITI – pisni del izpita v 3. letniku traja 45 minut, ustni del do 20 minut; v 4. letniku traja pisni del 90 minut, ustni del do 20 minut.

## INFORMATIKA

Z vrednotenjem dosežkov se vrednoti doseganje učnih ciljev predmeta, ki so predmet vrednotenja. Izvede se ustno, pisno in kot vrednotenje izdelka.

Ustno vrednotenje se izvaja kot:

- odgovarjanje na zastavljena teoretična vprašanja,
- razlaganje in zagovarjanje postopka izdelave predstavitve informacijske rešitve,
- utemeljevanje predstavitve informacijske rešitve.

Dijak mora opraviti vsaj 80% nalog iz vaj, ki morajo biti shranjene v dijakovi mapi na šolskem strežniku in v spletnih učilnicah predmeta. Vaje se ocenijo v skladu z ocenjevalno lestvico in kriteriji, objavljenimi v spletni učilnici.

Pisno vrednotenje se izvaja kot pisno odgovarjanje na zastavljena vprašanja oziroma z reševanjem kviza narejenega z ustrezno spletno aplikacijo.

Vrednotenje izdelka (projektna naloga) se izvaja kot:

- razlaganje in zagovarjanje postopka izdelave predstavitve informacijske rešitve,
- vrednotenje izdelave predstavitve rešitve izbranega informacijskega problema.

Obseg snovi se določi vnaprej in je v skladu z učnim načrtom. Dijaki morajo biti v vsakem ocenjevalnem obdobju ocenjeni iz vseh ciljev učnega načrta za tekoče ocenjevalno obdobje, sicer ne dosegajo minimalnega standarda znanj.

Vsebine temeljnih znanj (3. odstavek 4. poglavja učnega načrta) se lahko ocenjujejo kadarkoli. Minimalni standardi znanj so opredeljeni v Učnem načrtu za splošne in klasične gimnazije v 3. odstavku 4. poglavja, natančneje pa v ciljih posameznih tematskih sklopov. Z njimi se seznanijo dijake na začetku šolskega leta. Učni načrt je dosegljiv na naslovu:

[http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2011/programi/media/pdf/ucni\\_nacrti/UN\\_INFOMATIKA\\_gimn.pdf](http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2011/programi/media/pdf/ucni_nacrti/UN_INFOMATIKA_gimn.pdf)

### 1. in 2. letnik:

#### Pisno vrednotenje

Dijaki si v ocenjevalnih obdobjih s teorijo pridobijo vsaj eno oceno iz teorije. Za pozitivno oceno morajo obvladati 50% vprašane snovi in temeljna znanja.

## **Ustno vrednotenje**

V vsakem ocenjevalnem obdobju dobijo dijaki vsaj eno oceno. Za pozitivno oceno morajo obvladati 50% vprašane snovi in temeljna znanja.

### **Opisni kriteriji za ustno vrednotenje znanja**

#### **Za oceno nezadostno dijak:**

- ne odgovori,
- navede nekaj pomanjkljivih dejstev iz katerih se ne da razbrati pravega odgovora,
- uporabi neustrezna izhodišča za oblikovanje ali izračun,
- za manjšino podvprašanj navede vsa pomembna dejstva, odgovora pa ni oziroma je napačen,
- za manjšino podvprašanj navede pravilen odgovor vendar brez razlage dejstev, ki so ga privedla do odgovora, oziroma je razlaga pomanjkljiva ali nejasna,
- opravi manj kot 50% vaj.

#### **Za oceno zadostno dijak:**

- za večino podvprašanj navede vsa pomembna dejstva, odgovora pa ni oziroma je napačen,
- za večino podvprašanj navede pravilen odgovor vendar nekateri odgovori nimajo ustrezne razlage dejstev, ki so ga privedla do odgovora, oziroma je razlaga pomanjkljiva ali nejasna,
- uporabi ustrezna izhodišča a naloge ne računa,
- pozna izhodišča oblikovanja in oblikuje ob pomoči učitelja,

#### **Za oceno dobro dijak:**

- navede vsa pomembna dejstva in jih argumentira, vendar je argumentacija pomanjkljiva, nejasna in nekonsistentna,
- navede vsa pomembna dejstva in jih presoja oziroma iz njih sklepa, vendar so sodbe in sklepi pomanjkljivi oziroma preveč posplošeni,
- uporabi ustrezno oblikovanje, vendar je zapis podatkov neustrezen ali pomanjkljiv,
- opravi od vključno 61% do vključno 74% vaj.

#### **Za oceno prav dobro dijak:**

- za vsa podvprašanja navede vsa pomembna dejstva, vsi odgovori pa niso pravilni,
- za vsa podvprašanja navede pravilen odgovor vendar nekateri odgovori nimajo ustrezne razlage dejstev, ki so privedla do odgovora oziroma je razlaga pomanjkljiva ali nejasna,
- uporabi ustrezna izhodišča in nalogo pravilno zastavi, vendar je rezultat napačen, uporabi uspešno in učinkovito oblikovanje in zapis podatkov,

#### **Za oceno odlično dijak:**

- za vsa podvprašanja navede vsa pomembna dejstva in pravilne odgovore,
- za vsa podvprašanja navede pravilen odgovor z ustrezno razlago dejstev, ki so ga privedla do odgovora,
- ustrezno presoja in sklepa na podlagi predstavitve vseh pomembnih dejstev,
- uporabi ustrezna izhodišča in pravilno opravi račun,
- uporabi uspešno in učinkovito oblikovanje in zapis podatkov in ju vrednoti,

### **Vrednotenje izdelka (projektna naloga) se izvaja kot:**

Dijaki dobijo najmanj eno oceno iz projektne naloge, ki je obvezna, se izdela pri pouku in je oddana v spletno učilnico do 20. 5. tekočega šolskega leta. Dijak je iz predmeta neocenjen, če projektne naloge ne odda in/ali je ne zagovarja. Ocenjuje se uporaba znanja in razumevanja

osnovnih zakonitosti informatike ter uspešnost vrednotenja izdelave predstavitve rešitve izbranega informacijskega problema. Obvezni elementi naloge so v naprej določeni in razloženi dijakom. Opisni kriteriji in točkovnik se lahko glede na predelano snov minimalno spremenijo.

Priloga: opisni kriteriji za ocenjevanje izdelka (projektne naloge) v 1. in 2. letniku.

V 1. in 2. letniku se lahko, v skladu s posodobljenim učnim načrtom, izvaja medpredmetna povezava v okviru vsebine projektne naloge.

#### **Ocenjevalna lestvica:**

50 – 60% zd(2)

61 – 74% db(3)

75 – 89% pdb(4)

90 – 100% odl(5)

Meje se lahko glede na različne točkovnike (s številom točk ni mogoče dobiti danih procentov) spremenijo do  $\pm 5\%$ .

#### **4. letnik**

Preverjanje in ocenjevanje znanja se v 4. letniku izvaja v sklopu priprav na maturo v skladu z merili, zapisanimi v predmetnem izpitnem katalogu za splošno maturo iz informatike. Z njimi se seznanijo dijake na začetku šolskega leta.

#### **Izpiti**

##### **1. in 2. letnik:**

V primeru popravnega ali predmetnega izpita se izvede pisni del, katerega sestavni del je tudi na novo izdelana projektna naloga, ter ustni del izpita. Pisni del traja 45 minut, ustni del traja do 20 minut. Projektno nalogo izdelata dijak v dogovoru s profesorjem in jo odda vsaj tri dni pred izpitnim rokom v pisni in elektronski obliki v tajništvo šole. Šteje kot del pisnega dela izpita in zajema 20% pisne ocene. Naslov naloge določi profesor.

Ustni del zajema:

- odgovarjanje na zastavljena teoretična vprašanja,
- razlaganje in zagovarjanje postopka izdelave predstavitve informacijske rešitve,
- utemeljevanje predstavitve informacijske rešitve.
- zagovor izdelka (projektne naloge).

V primeru dopolnilnega izpita:

1. Če dijak ni ocenjen iz teorije, opravlja pisni ter ustni del izpita po pravilih, ki veljajo za popravne, dopolnilne in predmetne izpite.
2. Če dijak med šolskim letom ni izdelal ali opravil vrednotenja projektne naloge, ki je po učnem načrtu obvezno, mora izdelati novo projektno nalogo v dogovoru s profesorico in jo oddati vsaj tri dni pred izpitnim rokom v pisni in elektronski obliki v tajništvo šole. Naslov naloge določi profesor. Zagovor (vrednotenje) projektne naloge predstavlja 30% ocene.
3. Če dijak ni opravil oziroma ni ocenjen iz vaj, je izpit sestavljen iz praktičnega dela (vaje) in zagovora vaj (ustni del)

#### **4.letnik**

V primeru popravnega, predmetnega ali dopolnilnega izpita se izvede pisni del, ki traja 90 minut, in ustni del izpita, ki traja 20 minut. Pisni del izpita je vreden 70% skupne ocene, ustni del 30%.

## ŠPORTNA VZGOJA

**Minimalni standard znanja** pri ŠVZ predstavljajo osvojeni osnovni elementi posameznih športnih zvrsti in preproste gibalne naloge, ki te elemente vsebujejo.

### Oblike ocenjevanja

Pri predmetu športna vzgoja ocenjujemo veščine, spretnosti, teoretična znanja in opravljene aktivnosti v procesu.

- a) Ocenjevanje veščin in spretnosti - praktični prikaz gibalnih nalog v skupini ali samostojno.
- b) Ocenjevanje teoretičnih znanj - razgovor in ustna razlaga, seminarske naloge.
- c) Ocenjevanje projektnega dela - aktivnosti v procesu, predstavitev osebne mape (portfolio).

### Načini ocenjevanja in opisni kriteriji

Profesor športne vzgoje po predelanem učnem sklopu in preverjanju znanja predstavi naloge za ocenjevanje ter dijake seznanji z merili za ocenjevanje pri teh nalogah. Dijak/inja lahko oceno zvišuje enkrat tako, da nalogo za ocenjevanje ponovi. Termin za izboljšanje ocene določita skupaj s profesorjem športne vzgoje. Dijak/inja prejme v vsakem ocenjevalnem obdobju najmanj dve oceni razen v primeru, ko je dijak/inja oproščen/a športne vzgoje iz zdravstvenih razlogov.

(5) odlično	(4) prav dobro	(3) dobro	(2) zadostno	(1) nezadostno
Dijak izvede izbrano nalogo ali sestavo samostojno, tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja. V taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito.	Dijak izvede izbrano nalogo ali sestavo samostojno, tekoče, vendar z manjšimi tehničnimi napakami v posameznem delu gibanja. Dijak v igri Povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo.	Dijak izvede izbrano nalogo ali sestavo tekoče, vendar manj zanesljivo in z večjo ali več manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjo ali več manjšimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen.	Dijak izvede izbrano nalogo ali sestavo manj zanesljivo, z večjimi tehničnimi napakami. Dijak izvede nalogo oziroma sestavo s pomočjo. Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen.	Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge ali sestave.